YAMAHA

2011/2012

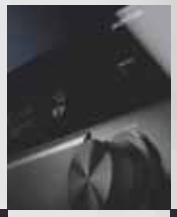
Yamaha Audio und Video

Home Cinema-Komponenten

Front Surround-Systeme

Desktop Audio-Systeme

HiFi-Komponenten und Lautsprecher



Powered by music

Powered by music

Musik hat die Macht uns zu berühren und unsere Emotionen zu wecken. Wir lieben sie, wir sehnen uns nach ihr, wir geben uns ihr hin. Ihre Energie kann die Technik vorantreiben und unser Leben bereichern.
Seit mehr als 120 Jahren erzielt Yamaha beständig Fortschritte, die sich aus unserer unerschütterlichen Begeisterung für Musik nähren. Wir erforschen kontinuierlich neue Klangoptionen, um Ihr Musikerlebnis zu perfektionieren.
Yamaha Audio und Video: Powered by music.

Home Cinema-Komponenten 4

AV-Receiver / Blu-ray Disc™-Spieler

Front Surround-Systeme 16

Front Surround-Systeme / Digital Sound Projector™ /
Home Cinema-Sets / Blu-ray Disc™ Home Cinema-System /
Surround Sound-TV-Rack / Mikro-Komponentensystem

Desktop Audio- und Mikro-Komponentensysteme 24

Integriertes Audio-System / Mikro-Komponentensystem /
Desktop Audio-Systeme / iPod/iPhone-Dock-Lautsprecher /
Kopfhörer / In-Ear-Kopfhörer

HiFi-Komponenten und Lautsprecher 32

Netzwerk-Spieler / Integrierte Verstärker / Receiver / CD-Spieler /
CD-Wechsler / Tuner / CD-Rekorder / Lautsprecher / Subwoofer /
Mikro-Komponentensystem / Mini-Komponentensystem

Home Cinema- und HiFi-Sets 47

Home Cinema-Komponenten

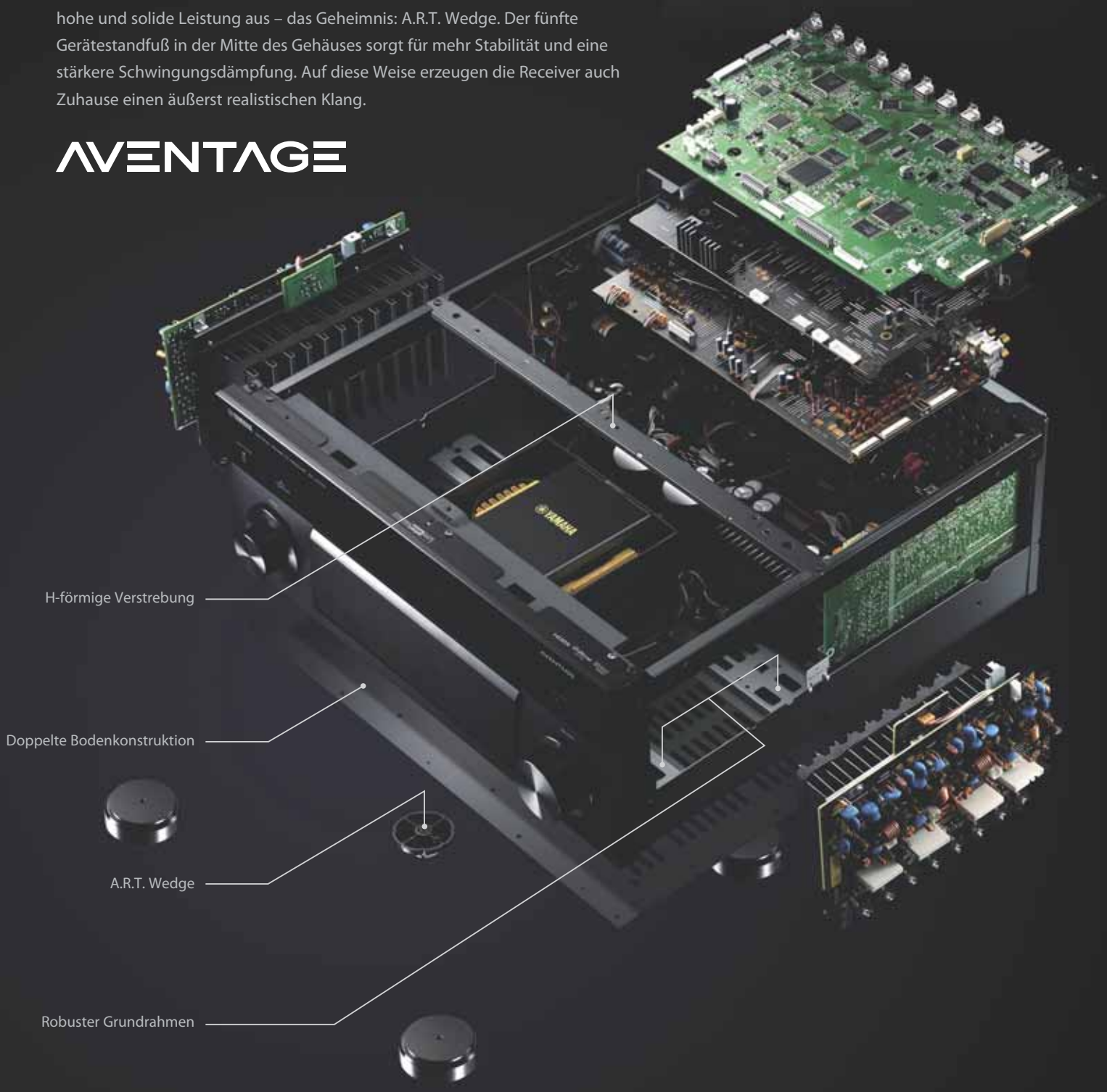
Professionelle Auslegung des Klangcharakters.

Über viele Jahre hinweg hat Yamaha Künstler dabei unterstützt, Menschen im Rahmen von Liveauftritten und Tonaufnahmen zu begeistern. Heute setzen wir sowohl diese Erfahrungen als auch unser technisches Wissen ein, um ausgesprochen hochwertige AV-Receiver zu entwickeln, die ihrerseits besonders hochwertige Surround Sound-Klangfelder erzeugen.

Überzeugende Leistung.

Die AV-Receiver der Yamaha AVENTAGE-Serie zeichnen sich durch die extrem hohe und solide Leistung aus – das Geheimnis: A.R.T. Wedge. Der fünfte Gerätestandfuß in der Mitte des Gehäuses sorgt für mehr Stabilität und eine stärkere Schwingungsdämpfung. Auf diese Weise erzeugen die Receiver auch Zuhause einen äußerst realistischen Klang.

AVENTAGE



A.R.T. Wedge für fortschrittliche Schwingungsdämpfung

Um absolut sicherzugehen, dass das Gehäuse nicht vibriert oder Schwingungen erzeugt, hat Yamaha ein neues Konzept entwickelt: ein fünfter Gerätestandfuß in der Mitte des Gehäuses, den sogenannten A.R.T. Wedge. Neben Vibrationen,die durch den Schalldruckpegel von Lautsprechern erzeugt werden, dämpft der A.R.T. Wedge auch Schwingungen, die aus dem Transformator, den Leistungstransistoren und den Kühlkörpern hervorgehen.

Wie auch der DSP-Z11, das Yamaha Vorzeigemodell unter den AV-Verstärkern, ist der RX-A3010 mit extragroßen, robusten Gerätestandfüßen ausgestattet; das schwere Gehäuse ruht damit auf einer stabilen Basis.

Mit aufwendiger Konstruktion und adäquatem Design auf dem Weg zu überzeugender Klangqualität

Da für diese AV-Receiver große Komponenten wie Transformatoren und Kühlkörper verwendet werden, erfordern sie eine äußerst robuste und widerstandsfähige Konstruktion. Neben einem robusten Grundrahmen verfügen sie deshalb zusätzlich über eine H-förmige Verstrebung. Schon geringe Vibrationen können den Ton beeinträchtigen. Mit dieser Konstruktion werden Schwingungen im Gehäuse jedoch selbst bei hoher Lautstärke praktisch auf Null reduziert und es wird ein überdurchschnittliches Klangerlebnis erzeugt.

Der Aufbau des Gehäuses wurde exakt geplant: Die Schaltkreise wurden so angelegt, dass die linken und rechten Kanäle physisch und elektrisch voneinander isoliert sind. Dieses Konzept mit symmetrischem Leistungsverstärker optimiert die Kanaltrennung, während es das Signal-Rausch-Verhältnis stark verbessert und eine breite, offene Klangbühne ermöglicht.

Yamaha erzeugt einen Filmton, der so realistisch ist, wie Sie ihn noch nie erlebt haben

Das Modell RX-A3010 ist mit dem einmaligen CINEMA DSP HD3 von Yamaha ausgestattet, das den Raumton buchstäblich in neue Höhen katapultiert. Zwei CINEMA DSP-Prozessoren mit fortschrittlicher 3D-Verarbeitung und zwei Frontpräsenz-Kanälen in 9-Kanalkonfiguration verleihen dem Klangfeld eine bessere vertikale Dimension und erzeugen einen realistischeren, spannenderen Filmton. Das System lässt sich sogar auf 11.2 Kanäle erweitern, die eine ungeahnte Klangtiefe bieten.

Der 9.2-Kanal-Receiver RX-A2010 umgibt Sie mit Klangfeldern aus neun separaten Kanälen und zwei Subwoofern. Die CINEMA DSP 3D-Programme schaffen breite, hohe und dichte Klangfelder, die einen sensationellen Raumklang erzielen.

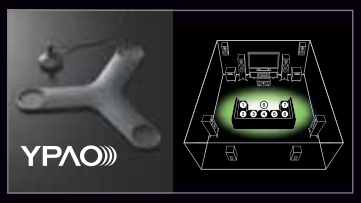
CINEMA DSP HD3 DIGITAL

CINEMA DSP 3D DIGITAL

* Der RX-A810 ist mit CINEMA DSP 3D ausgestattet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 11.

Automatische und professionelle Konfiguration

Durch YPAO-R.S.C. mit Mehrpunkteinmessung wird die Raumakustik ausgewertet und die Audioparameter exakt kalibriert. Eine optimale Klangerzeugung an allen Hörpositionen ist das Ergebnis. Über eine Raumreflexionskorrektur werden Erstreflexionen bereinigt, um auf diese Weise einen Ton in Studioqualität zu ermöglichen. Mit der DSP-Effektnormalisierung werden CINEMA DSP-Parameter variiert und an den Ton angepasst. Über den RX-A3010 werden die Lautsprecherwinkel gemessen, um die Toneinstellung zu präzisieren.



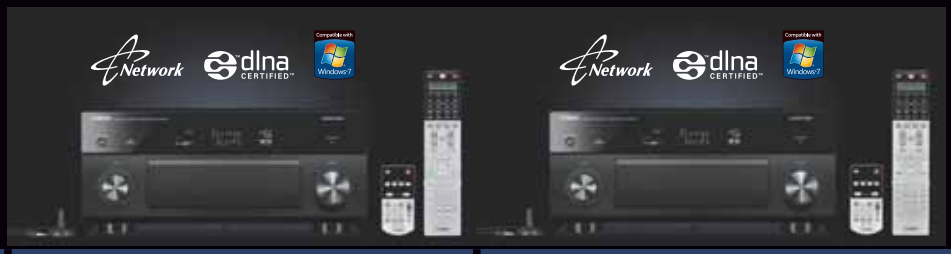
Bedienkomfort auf neuem Niveau

Selbst die AVENTAGE Fernbedienung ist ein technisches Meisterwerk. Sie gestattet eine schnelle und einfache Bedienung sämtlicher Receiver-Funktionen.

RX-A3010/-A2010 Fernbedienung

RX-A810 RX-A3010 RX-A2010 RX-A1010

AVENTAGE



	RX-A3010	RX-A2010
Leistungsverstärker	9-Kanal 230 W x 9, Gesamtleistung 2.070 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) 150 W x 9, Gesamtleistung 1.350 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung) Diskret aufgebauter Verstärker	9-Kanal 220 W x 9, Gesamtleistung 1.980 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) 140 W x 9, Gesamtleistung 1.260 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung) Diskret aufgebauter Verstärker
HDMI (3D Passthrough / Audio Return Channel)	8 Eingänge / 2 Ausgänge (1 vorne) (simultan)	8 Eingänge / 2 Ausgänge (1 vorne) (simultan)
HDMI CEC	●	●
CINEMA DSP mit Virtual Presence-Lautsprecher	CINEMA DSP HD³ (23 DSP-Programme)	CINEMA DSP 3D (23 DSP-Programme)
HD Audio-Formatdekodierung	●	●
A.R.T. (Anti-Resonance Technology) Wedge	●	●
Resonanzresistente Bauweise	Doppelter Boden / H-förmige Verstrebungen / Robuster Grundrahmen	H-förmige Verstrebungen / Robuster Grundrahmen
Netzwerk-Anschluss (LAN)	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
iPhone App / Android App	●	●
Internetradio (vTuner) / Streaming / Napster*	● napster.	● napster.
YPAO-Klangoptimierung	Lautsprecherwinkel / Mehrpunkteinmessung mit R.S.C.	Mehrpunkteinmessung mit R.S.C.
USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone	●	●
Bildschirmmenü	● (erweitertes grafisches Bildschirmmenü – GUI)	● (erweitertes grafisches Bildschirmmenü – GUI)
SCENE-Tasten	● (SCENE PLUS)	● (SCENE PLUS)
Dock-Unterstützung	● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)
Fernbedienung	Makro / Lernfähig / Vorprogrammiert mit LED-Hintergrundbeleuchtung + einfache Fernbedienung	Macro / Lernfähig / Vorprogrammiert + einfache Fernbedienung
HQV (VHD1900)	● (automatisch / manuell)	● (automatisch)
Zonensteuerung	Zone 4 mit GUI-Zone	Zone 3 mit GUI-Zone
Zusatzfunktionen und allgemeine Daten	• Auf 11.2-Kanal erweiterbar • Vergoldete Lautsprecheranschlüsse • Robuste Gerätestandfüße • Extragroße Ladekondensatoren • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,3 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 467 mm • Gewicht: 19,9 kg Auch in Titan lieferbar. Made for iPod iPhone DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI · CINEMA DSP HD³ DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · YPAO · Zone4	• Hochleistungstransformator • Menü zur Videoeinstellung: automatische Bildrauschunterdrückung, automatische Auflösungsoptimierung • Vielseitige Zonensteuerung: GUI-Zone, Zone für Videozuordnung und Party-Modus • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,3 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 467 mm • Gewicht: 17,1 kg Auch in Titan lieferbar. Made for iPod iPhone DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI · CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · YPAO · Zone3

* Zur Zeit nur in Großbritannien und Deutschland nutzbar.

Optionales Zubehör für das „Plus“ an Komfort

Mit Yamaha Docks können Sie Ihre Lieblingsmusik bequem über Ihren iPod oder Ihr iPhone hören. iPod bzw. iPhone einfach in den Transmitter einstecken und genießen!

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone · AirWired

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

Kabellose Bedienung per AirWired

Mit der kabellosen AirWired-Verbindung können Sie das Gerät ein- und ausschalten und außerdem die Lautstärke regeln. Bei zusätzlicher Verwendung von Music Enhancer und CINEMA DSP des Receivers erleben Sie eine optimale Klangqualität!

- Unkomprimierte, kabellose Tonübertragung (Linear-PCM)
- Schnelle Übertragung für präzise Audio- und Videosynchronisierung

YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

RX-A1010	RX-A810
7-Kanal **170 W x 7, Gesamtleistung 1.190 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) **10 W x 7, Gesamtleistung 770 W** (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung)	**7-Kanal** **160 W x 7, Gesamtleistung 1.120 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) **100 W x 7, Gesamtleistung 700 W** (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,09 % THD, 2-Kanal-Steuerung)
Diskret aufgebauter Verstärker	Diskret aufgebauter Verstärker
8 Eingänge / 2 Ausgänge (1 vorne) (simultan)	**8 Eingänge / 2 Ausgänge** (1 vorne) (simultan)
●	●
CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)	**CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)**
●	●
●	●
Robuster Grundrahmen	
● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
●	●
● * napster.	● * napster.
Mehrpunkteinmessung	**Mehrpunkteinmessung**
●	●
● (erweitertes grafisches Bildschirmmenü)	● (erweitertes grafisches Bildschirmmenü)
● (SCENE PLUS)	●
● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)
Lernfähig / Vorprogrammiert	**Lernfähig / Vorprogrammiert**
Zone 2	**Zone 2**
• Kanal-symmetrischer Leistungsverstärker • Kühlkörper mit schwingungsdämpfenden und wärmeabweisenden Eigenschaften • Leistungsverstärker mit schneller thermischer Rückkopplung • DAC auf Pure Ground-Schaltkreis • Ultra Low Jitter PLL-Schaltung • Zonen-Mono-, Zonenlautstärke-, Ton- und Balance-Regler • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,3 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 432 mm • Gewicht: 15,1 kg	• Bedienfeld aus Aluminium • Low Jitter PLL-Schaltung zur Klangoptimierung • Pure Direct • Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP • Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle • Vielseitige Zonensteuerung: Zonen für Videozuordnung und Party-Modus • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 369 mm • Gewicht: 11,1 kg
Auch in Titan lieferbar.	Auch in Titan lieferbar.

23 DSP Surround Programme

Movie	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie Sports Recital/Opera Action Game Roleplaying Game Music Video
Music	Hall in Munich Hall in Vienna Hall in Amsterdam Chamber Church in Freiburg Church in Royaumont Village Vanguard The Bottom Line Cellar Club The Roxy Theatre Warehouse Loft 9ch Stereo

* RX-A1010 und RX-A810 bieten 17 Programme.

Kompatible iPods/iPhones

iPod 4th generation 20GB 40GB
iPod 4th generation (color display) 20GB 30GB 40GB 60GB
iPod 5th generation (video) 30GB 60GB 80GB
iPod mini 4GB 6GB
iPod classic 80GB 160GB (2007) 160GB (2009)
iPod nano 1st generation 1GB 2GB 4GB
iPod nano 2nd generation (aluminum) 2GB 4GB 8GB
iPod nano 3rd generation (video) 4GB 8GB
iPod nano 4th generation (video) 8GB 16GB
iPod nano 5th generation (video camera) 8GB 16GB
iPod nano 6th generation 8GB 16GB
iPod touch 1st generation 8GB 16GB 32GB
iPod touch 2nd generation 8GB 16GB 32GB
iPod touch 3rd generation 32GB 64GB
iPod touch 4th generation 8GB 32GB 64GB
iPhone 4GB 8GB 16GB
iPhone 3G 8GB 16GB
iPhone 3GS 8GB 16GB 32GB
iPhone 4 16GB 32GB

Blu-ray Disc™-Spieler

BD-A1010
Blu-ray Disc™-Spieler

1080p

- Blu-ray Disc™-, SA-CD und DVD Audio-Wiedergabe
- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- HD Audioformat-Signalverarbeitung
- AV Controller App für iPhone, iPad oder Android-Geräte
- Bedienfeld aus veredeltem Aluminium
- 192kHz/24-Bit Audio DAC
- Menü zur Videoeinstellung
- DivX HD-kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 316 mm
- Gewicht: 4,05 kg

Auch in Titan lieferbar.

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

RX-Vx71-Serie

25 Jahre CINEMA DSP-Evolution.

Vor 25 Jahren brachte Yamaha die außergewöhnliche CINEMA DSP-Technologie auf den Markt und eröffnete der Welt damit aufregende Dimensionen im Bereich Audio-Entertainment. Bei den AV-Receivern der RX-Vx71-Serie wird die neueste Version dieser Technik eingesetzt. Eine Technik, mit der man Musik nahezu live und Filmsound extrem realistisch erlebt. Die 3D- und HD Audio-kompatiblen Receiver mit neuartigen, flexiblen Schnittstellen werden Heimkino-Enthusiasten begeistern!

RX-V671 RX-V771 RX-V1071 RX-V571 RX-V471 RX-V371

YPAO – Automatische Klangoptimierung für jeden Raum

Alle Yamaha-Modelle sind mit der YPAO-Technik ausgestattet, sodass Raumakustik analysiert und binnen weniger Sekunden der optimale Ton für Audioparameter eingestellt wird. Die Technologie ist derart präzise, dass man den Eindruck gewinnt, ein Toningenieur kalibriere Ihr Musiksystem. Sowohl der RX-V1071 als auch der RX-V771 verfügen über eine erweiterte YPAO-Klangoptimierung mit Mehrpunkteinmessung.

Durch die AV Controller App wird eine einfache und bequeme Bedienung ermöglicht

Für die Receiver der AVENTAGE-Serie und RX-V671 bis RX-V1071 ist eine kostenlose Steuer-App erhältlich. Mit der Yamaha AV Controller App können Sie Geräte ein- und ausschalten, die Lautstärke regeln, den Eingangs- und DSP-Modus wählen, sowie weitere Funktionen per iPhone, iPod touch, iPad oder Android ausführen.

Bedienfeld mit USB-Digitalanschluss für iPod und iPhone

Über den USB-Port am Bedienfeld lässt sich problemlos eine Verbindung zu Ihrem iPod bzw. iPhone herstellen. Die Geräte werden bei diesem Vorgang gleichzeitig geladen. Da das digitale Signal vom iPod bzw. iPhone direkt auf den AV-Receiver übertragen wird, werden Störgeräusche reduziert, wodurch eine noch höhere Klangqualität erzielt wird.

*Der RX-V371 ist nicht mit USB-Eingang, sondern mit einer Mini-Klinkenbuchse ausgestattet.

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

Musik aus dem iPhone/iPod mit kompromissloser Qualität und zusätzlichem Komfort genießen

Über eine kabellose Verbindung ermöglicht das YID-W10 Wireless Dock-System eine bequeme Steuerung und musikalischen Genuss via iPhone/iPod (auch iPod Classic). Die hervorragende Klangqualität beruht auf einer nicht komprimierten Datenübertragung ohne Signalverlust – der feine Unterschied zu vergleichbaren Systemen. Durch eine besonders schnelle Übertragung verläuft die die Synchronisierung von Bild und Ton stets exakt.

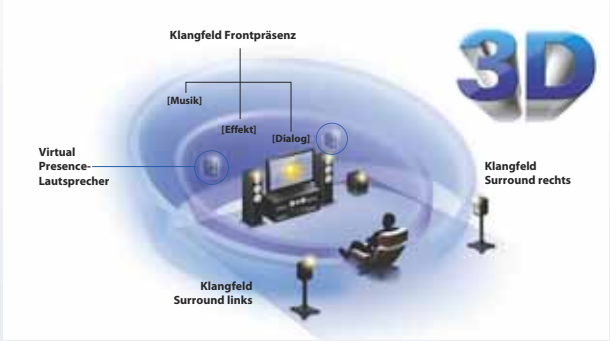
HD Audio mit CINEMA DSP 3D und Virtual Presence-Lautsprecher

Mit HD Audio-Formatdekodierung entfalten HD-Audioquellen ihr volles Potenzial. Die unübertroffenen CINEMA DSP 3D Surround Sound-Programme von Yamaha erzeugen weite, hohe und dichte Klangfelder. Selbst ohne zusätzliche Presence-Lautsprecher können Sie Surround Sound im Virtual Presence Speaker-Modus genießen.

*Der RX-V371 ist mit CINEMA DSP ausgestattet.

CINEMA DSP 3D DIGITAL

VIRTUAL Presence Speaker



Umweltfreundliche Elektronik mit automatischer Ausschaltoption

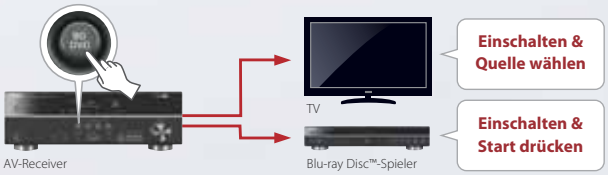
Der geringe Stromverbrauch von 0,1 W im Standby-Betrieb (1,2 W im HDMI Standby-Through-Modus) macht die Receiver von Yamaha besonders umweltfreundlich. Außerdem kann ein automatisches Ausschalten nach 4, 8 oder 12 Stunden eingestellt werden.

* Der Stromverbrauch des RX-V371 liegt bei 0,5 W, für die Modelle RX-V671 und RX-V771 beträgt er 2 W im HDMI Standby Through-Modus und für den RX-V1071 beträgt er auf 0,3 W (2 W im HDMI Standby Through-Modus).

Mit HDMI CEC-Kompatibilität und SCENE-Funktion wird die Bedienung noch leichter

HDMI CEC- und SCENE-Funktionen ermöglichen die Steuerung weiterer Komponenten wie TV-Geräte und Blu-ray Disc™-Spieler mit CEC-Funktion. Durch Drücken einer SCENE-Taste kann man zum Beispiel Receiver, TV und Blu-ray Disc™-Spieler gleichzeitig einschalten. Grundfunktionen des Blu-ray Disc™-Spieler wie Skip und Stop lassen sich über die Fernbedienung des AV-Receivers steuern.

*Die HDMI CEC-Funktion des RX-V371 ist weder mit der SCENE-Funktion noch mit der Fernbedienung kompatibel.



	RX-V1071	RX-V771	RX-V671
Leistungsverstärker	**7-Kanal** **170 W x 7, Gesamtleistung 1.190 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) **110 W x 7, Gesamtleistung 770 W** (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung)	**7-Kanal** **160 W x 7, Gesamtleistung 1.120 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) **95 W x 7, Gesamtleistung 665 W** (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,09 % THD, 2-Kanal-Steuerung)	**7-Kanal** **150 W x 7, Gesamtleistung 1.050 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung) **90 W x 7, Gesamtleistung 630 W** (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,09 % THD, 2-Kanal-Steuerung)
	Diskret aufgebauter Verstärker	Diskret aufgebauter Verstärker	Diskret aufgebauter Verstärker
HDMI	**8 Eingänge / 2 Ausgänge** (1 vorne) (simultan)	**6 Eingänge / 2 Ausgänge** (1 vorne) (simultan)	**6 Eingänge / 1 Ausgänge** (1 vorne)
HDMI 3D Passthrough / HDMI Audio Return Channel	●	●	●
HDMI CEC	●	●	●
CINEMA DSP	● (3D, 17 DSP-Programme)	● (3D, 17 DSP-Programme)	● (3D, 17 DSP-Programme)
Virtual Presence-Lautsprecher	●	●	●
HD Audio-Formatdekodierung	●	●	●
Netzwerk-Anschluss (LAN)	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
iPhone App / Android App	●	●	●
Internetradio (vTuner) / Streaming / Napster*	● * napster.	● * napster.	● * napster.
YPAO-Klangoptimierung	● (Mehrpunkteinmessung)	● (Mehrpunkteinmessung)	● (Parametrischer EQ)
USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone	●	●	●
Bildschirmmenü	● (erweiterte GUI)	● (erweiterte GUI)	● (erweiterte GUI)
SCENE-Tasten	● (SCENE PLUS)	●	●
Dock-Unterstützung	● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)
Fernbedienung	● (Vorprogrammiert / Lernfähig)	● (Vorprogrammiert / Lernfähig)	● (Vorprogrammiert)
HDMI-Hochskalierung	●	●	●
Zonensteuerung	● (Zone 2)	● (Zone 2)	● (Zone 2)
Zusatzfunktionen und allgemeine Daten	• Kanal-symmetrischer Leistungsverstärker • Kühlkörper mit schwingungsdämpfenden und wärmeabweisenden Eigenschaften • Robustes Gehäuse mit zusätzlichem Grundrahmen • Pure Ground DAC-Konzept • Ultra Low Jitter PLL-Schaltung • Zonen-Mono-, Zonenlautstärke-, Ton- und Balance-Regler • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,3 W. • Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 430 mm • Gewicht: 15,1 kg Made for iPod iPhone Auch in Titan lieferbar. DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker · YPAO SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · Zone2	• Low Jitter PLL-Schaltung • Zwei HDMI-Ausgänge senden das Videosignal an zwei Monitore • Vielseitige Zonensteuerung: Zonen-Videozuordnung und Party-Modus • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 368 mm • Gewicht: 11,2 kg Made for iPod iPhone Auch in Titan lieferbar. DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker · YPAO SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · Zone2	• Hochwertige Videoverarbeitung: Bewegungsadaptives Deinterlacing, Multikadenz-Erkennung (inkl. 3-2 Pull-Down) • Pure Direct • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 363 mm • Gewicht: 10,5 kg Made for iPod iPhone Auch in Titan lieferbar. DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker · YPAO SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · Zone2

* Zur Zeit nur in Großbritannien und Deutschland nutzbar.

Optionales Zubehör für das „Plus“ an Komfort

Mit Yamaha Docks können Sie Ihre Lieblingsmusik bequem über Ihren iPod oder Ihr iPhone hören. iPod bzw. iPhone einfach in den Transmitter einstecken und genießen!

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone · AirWired

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

Kabellose Bedienung per AirWired

Mit der kabellosen AirWired-Verbindung können Sie das Gerät ein- und ausschalten und außerdem die Lautstärke regeln. Bei zusätzlicher Verwendung von Music Enhancer und CINEMA DSP des Receivers erleben Sie eine optimale Klangqualität!

AirWired

- Unkomprimierte kabellose Tonübertragung (Linear-PCM)
- Präzise Audio- und Videosynchronisierung durch schnelle Übertragung

YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

RX-V571	RX-V471	RX-V371
7-Kanal **105 W x 7, Gesamtleistung 735 W** (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)	**5-Kanal** **105 W x 5, Gesamtleistung 525 W** (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)	**5-Kanal** **100 W x 5, Gesamtleistung 500 W** (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
6 Eingänge / 1 Ausgang (1 vorne)	**4 Eingänge / 1 Ausgang**	**4 Eingänge / 1 Ausgang**
●	●	●
●	●	●
● (3D, 17 DSP-Programme)	● (3D, 17 DSP-Programme)	● (17 DSP-Programme)
●	●	
●	●	●
● (Parametrischer EQ)	● (Parametrischer EQ)	● (Parametrischer EQ)
●	●	
● (GUI)	● (GUI)	
●	●	●
● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)	● (YDS-12)
● (Vorprogrammiert)	● (Vorprogrammiert)	●
●		
• Zuweisbare Verstärker für Bi-Amp-Anschluss • HDMI-Eingang auf dem Bedienfeld • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 363 mm • Gewicht: 8,3 kg	• Low Jitter PLL-Schaltung • Direct Mode • Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP • Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 363 mm • Gewicht: 8,2 kg	• Compressed Music Enhancer • Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm • Gewicht: 7,5 kg
Made for iPod iPhone Auch in Titan lieferbar.	Made for iPod iPhone Auch in Titan lieferbar.	Auch in Titan lieferbar.

17 DSP Surround-Programme

Movie	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie Sports Action Game Roleplaying Game Music Video
Music	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line 7ch Stereo*

* RX-V371 und RX-V471 sind 5-Kanal-Stereosysteme.

Kompatible iPods/iPhones

iPod 4th generation 20GB 40GB
iPod 4th generation (color display) 20GB 30GB 40GB 60GB
iPod 5th generation (video) 30GB 60GB 80GB
iPod mini 4GB 6GB
iPod classic 80GB 160GB (2007) 160GB (2009)
iPod nano 1st generation 1GB 2GB 4GB
iPod nano 2nd generation (aluminum) 2GB 4GB 8GB
iPod nano 3rd generation (video) 4GB 8GB
iPod nano 4th generation (video) 8GB 16GB
iPod nano 5th generation (video camera) 8GB 16GB
iPod nano 6th generation 8GB 16GB
iPod touch 1st generation 8GB 16GB 32GB
iPod touch 2nd generation 8GB 16GB 32GB
iPod touch 3rd generation 32GB 64GB
iPod touch 4th generation 8GB 32GB 64GB
iPhone 4GB 8GB 16GB
iPhone 3G 8GB 16GB
iPhone 3GS 8GB 16GB 32GB
iPhone 4 16GB 32GB

Blu-ray Disc™-Spieler

BD-S671
Blu-ray Disc™-Spieler

1080p

- Blu-ray 3D™ Disc-Wiedergabe
- HD Audioformat-Signalverarbeitung
- AV Controller App für iPhone, iPad oder Android-Geräte
- 192kHz/24-Bit Audio DAC
- 1080p/24Hz-kompatibler HDMI-Videoausgang
- SCENE-Funktionen über HDMI CEC
- DivX HD-kompatibel
- x.v.Colour- und Deep Colour-kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 257 mm
- Gewicht: 3 kg

Auch in Titan lieferbar.

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

RX-A3010

Ausgangsleistung **230 W x 9, Gesamtleistung 2.070 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
150 W x 9, Gesamtleistung 1.350 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital (zuweisbar außer Video Aux)*1	4
Koaxial-digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Komponenten-Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video*1	5 / 5
Externer Mehrkanal-Dekoder	8-Kanal

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 Zuweisbar für Zonenausgang oder AV-Ausgang
∗3 Zuweisbar für Monitorausgang oder Zonenausgang (2/3/4)
∗4 Zusätzliche Lautsprecher 1: Zone 2/3/ Frontpräsenz, Bi-Amp
Zusätzliche Lautsprecher 2: Zone 2/3/Rearpräsenz
∗5 Zuweisbar für Zone-2-Ausgang oder Frontpräsenz Pre Out,
Zone-3-Ausgang oder Rearpräsenz Pre Out
∗7 Ermöglicht Steuerung eines Yamaha Subwoofers

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Optisch-digital*2	1
Analog AV / Audio	1
Pre Out	11.2-Kanal
Komponenten-Video Monitor*3	1
Composite / S-Video Monitor*3	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	9ch
Zusätzlicher Lautsprecher*4	4ch
Subwoofer	2 (stereo, front/rear, Mono x 2)
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Andere	
Zone-2-Ausgang / F. Pres-Pre-Ausgang mit Lautstärke- und Tonreglern	1
Zone-3-Ausgang / R. Pres-Pre-Ausgang mit Lautstärke- und Tonreglern*5	1
Digital-optischer Zone-4-Ausgang	1
+12 V / Gesamt 100 mA Trigger-Ausgang*7	2
RS-232C	1
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 192 x T 467 mm / 19,9 kg

RX-A2010

Ausgangsleistung **220 W x 9, Gesamtleistung 1.980 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
140 W x 9, Gesamtleistung 1.260 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital (zuweisbar außer Video Aux)*1	4
Koaxial-digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Komponenten-Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video*1	5 / 5
Externer Mehrkanal-Dekoder	8-Kanal

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 Zuweisbar für AV-Ausgang
∗3 Zuweisbar für Monitorausgang oder Zonenausgang 2/3
∗4 Zusätzlicher Lautsprecher 1: Zone 2/3/ Frontpräsenz, Bi-Amp
Zusätzlicher Lautsprecher 2: Zone 2/3/Rearpräsenz
∗6 Ermöglicht Steuerung eines Yamaha Subwoofers

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Optisch-digital*2	1
Analog AV / Audio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Komponenten-Video Monitor*3	1
Composite / S-Video Monitor*3	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	9-Kanal
Zusätzlicher Lautsprecher*4	4-Kanal
Subwoofer	2 (stereo, front/rear)
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Andere	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonreglern	1
Zone-3-Ausgang mit Lautstärke- und Tonreglern	1
+12 V / Gesamt 100 mA Trigger-Ausgang*6	2
RS-232C	1
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 192 x T 467 mm / 17,1 kg

RX-A1010

Ausgangsleistung **170 W x 7, Gesamtleistung 1.190 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
110 W x 7, Gesamtleistung 770 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital (zuweisbar außer Video Aux)*1	4
Koaxial-digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Komponenten-Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video*1	5 / 5
Externer Mehrkanal-Dekoder	8-Kanal

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 Zuweisbar für Monitor oder Zone-2-Ausgang
∗3 Zusätzliche Lautsprecher: Zone 2 / Frontpräsenz, Bi-Amp
∗5 Ermöglicht Steuerung eines Yamaha Subwoofers

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Optisch-digital	1
Analog-Audio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Komponenten-Video Monitor*2	1
Composite / S-Video Monitor*2	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	7-Kanal
Zusätzlicher Lautsprecher*3	2-Kanal
Subwoofer	2 x Mono
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Andere	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonreglern	1
+12 V / Gesamt 100 mA Trigger-Ausgang*5	2
RS-232C	1
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 182 x T 432 mm / 15,1 kg

RX-A810

Ausgangsleistung **160 W x 7, Gesamtleistung 1.120 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
100 W x 7, Gesamtleistung 700 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,09 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1 (zuweisbare Audio-Eingänge*2)	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital	2
Koaxial-digital	2
Analog-Audio*1 (mit Phono)	6
S-Video	1
Komponenten-Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite-Video*1	5

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 HDMI-Eingang vorne nicht zuweisbar
∗3 Surround hinten L/R für Bi-Amp zuweisbar (vorne L/R)
∗4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder
Präsenz zuweisbar

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Analog-Audio	1
Analog-AV	1
Pre Out	7.2-Kanal
Komponenten-Video Monitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal / 9 Ter
Subwoofer	2 x Mono
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Andere	
Zone 2 Audio-Ausgang	1
+12 V/0,1A Trigger-Ausgang	1
RS-232C	1
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 171 x T 369 mm / 11,1 kg

RX-V1071

Ausgangsleistung **170 W x 7, Gesamtleistung 1.190 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
110 W x 7, Gesamtleistung 770 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,06 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital (zuweisbar außer Video Aux)*1	4
Koaxial-digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Komponenten-Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video*1	5 / 5
Externer Mehrkanal-Dekoder	8-Kanal

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 Zuweisbar für Monitor oder Zone-2-Ausgang
∗3 Zusätzliche Lautsprecher: Zone 2 / Frontpräsenz, Bi-Amp
∗4 SCENE-IR-Unterstützung
∗5 Ermöglicht Steuerung eines Yamaha Subwoofers

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Optisch-digital	1
Analog-Audio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Komponenten-Video Monitor*2	1
Composite / S-Video Monitor*2	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	7-Kanal
Zusätzlicher Lautsprecher*3	2-Kanal
Subwoofer	2 x Mono
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1
Andere	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonreglern	1
Fernbedienung Ein-/Ausgang*4	1 / 1
+12 V / Gesamt 100 mA Trigger-Ausgang*5	2
RS-232C	1
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 182 x T 430 mm / 15,1 kg

RX-V771

Ausgangsleistung **160 W x 7, Gesamtleistung 1.120 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
95 W x 7, Gesamtleistung 665 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,09 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1 (zuweisbare Audio-Eingänge*2)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital	2
Koaxial-digital	2
Analog-Audio*1 (mit Phono)	6
S-Video	1
Komponenten-Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite-Video*1	5

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 HDMI-Eingang vorne nicht zuweisbar
∗3 Surround hinten L/R für Bi-Amp zuweisbar (vorne L/R)
∗4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Präsenz zuweisbar

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Analog-Audio	1
Analog-AV	1
Pre Out	7.2-Kanal
Komponenten-Video-Monitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal / 9 Ter
Subwoofer	2 x Mono
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1
Andere	
Zone 2 Audio-Ausgang	1
Fernbedienung Ein-/Ausgang	1 / 1
+12 V/0,1A Trigger-Ausgang	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 171 x T 368 mm / 11,2 kg

RX-V671

Ausgangsleistung **150 W x 7, Gesamtleistung 1.050 W** (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)
90 W x 7, Gesamtleistung 630 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,09 % THD, 2-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI*1 (zuweisbare Audio-Eingänge*2)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital	2
Koaxial-digital	2
Analog-Audio*1 (mit Phono)	6
S-Video	1
Komponenten-Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite-Video*1	5

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen
∗2 HDMI-Eingang vorne nicht zuweisbar
∗3 Surround hinten L/R für Bi-Amp zuweisbar (vorne L/R)
∗4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Präsenz zuweisbar

Ausgänge	
HDMI	1
Analog-Audio	1
Analog-AV	1
Komponenten-Video-Monitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal / 9 Ter
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1
Andere	
Zone 2 Audio-Ausgang	1
Fernbedienung Ein-/Ausgang	1 / 1
+12 V/0,1A Trigger-Ausgang	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 161 x T 368 mm / 10,5 kg

RX-V571

Ausgangsleistung
105 W x 7, Gesamtleistung 735 W (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI* (zuweisbare Audio-Eingänge)	6
USB*	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital	2
Koaxial-digital	2
Analog-Audio*1	4
S-Video	1
Komponenten-Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite-Video*1	5

∗1 Mit Bedienfeldanschlüssen.
∗2 Surround hinten L/R für Bi-Amp zuweisbar (vorne L/R)

Ausgänge	
HDMI	1
Analog-Audio	1
Komponenten-Video-Monitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*2	7-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 151 x T 363 mm / 8,3 kg

RX-V471

Ausgangsleistung
105 W x 5, Gesamtleistung 525 W (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI (zuweisbare Audio-Eingänge)	4
USB*	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital	2
Koaxial-digital	2
Analog-Audio*	4
Komponenten-Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite-Video*	5
Audio-Miniaturbuchse*	1

∗ Mit Bedienfeldanschlüssen

Ausgänge	
HDMI	1
Analog-Audio	1
Komponenten-Video-Monitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 151 x T 363 mm / 8,2 kg

RX-V371

Ausgangsleistung
100 W x 5, Gesamtleistung 500 W (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1-Kanal-Steuerung)

Eingänge	
HDMI (zuweisbare Audio-Eingänge)	4
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch-digital	2
Koaxial-digital	2
Analog-Audio*	4
Komponenten-Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite-Video*	4
Audio-Miniaturbuchseio*	1

∗ Mit Bedienfeldanschlüssen.

Ausgänge	
HDMI	1
Analog-Audio	2
Komponenten-Video-Monitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 151 x T 315 mm / 7,5 kg

Front Surround-Systeme

Realität hautnah.

Das Gefühl, welches Sie bei einem musikalischen Liveauftritt verspüren, ist ein einzigartiges Erlebnis. Durch sensationellen Surround Sound und wegweisenden Soundbars lässt Sie Yamaha diese Stimmung jetzt auch Zuhause erleben.

Die ultimative Tondimension: All-in-One

YAS-101 Front Surround-System

- Gesamtleistung: 120 W (30 W x 2 + 60 W)
- Audio-Verzögerungskontrolle (Lippensynchronisation)
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben.
- Klinkenbuchse für zusätzlichen Subwoofer
- Ein integrierter IR Flasher überträgt das Signal an die TV-Fernbedienung
- Wandmontage möglich
- Abmessungen (B x H x T): 890 x 107 x 121 mm • Gewicht: 4,2 kg

Schwarz

Elegante All-in-One-Soundbar

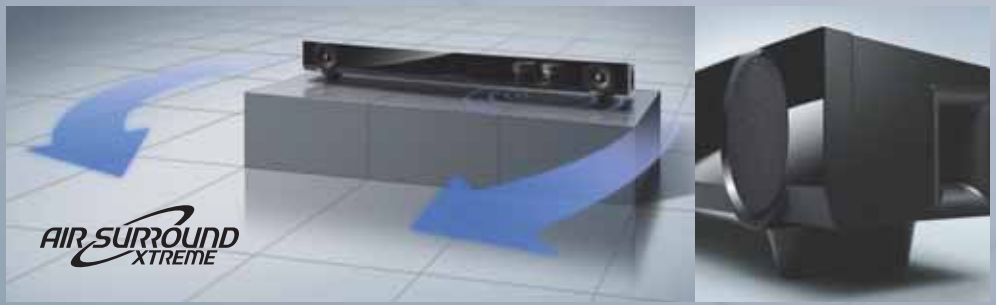
Zwei Front-Lautsprecher, ein Doppel-Subwoofer und eine Bassreflexöffnung erzeugen einen dynamischen 7.1 Surround Sound. Formschönes System in glänzendem Schwarz.

7.1-Kanal Virtual Surround mit klarer Stimmwiedergabe und sattem Sound

Dieses exklusive System von Yamaha zeichnet sich durch einen 7.1-Kanal-Ton mit hervorragender Klangfülle und Räumlichkeit aus. Es erzeugt ein äußerst realistisches Klangfeld mit klarer Dialogwiedergabe im Vordergrund und dynamischem Sound im Hintergrund und von den Seiten.

Lernfähige TV-Fernbedienung

Die TV-Fernbedienung kann durch das YAS-101-System so "geschult" werden, dass sie zum Ein- und Ausschalten des Systems sowie für die Lautstärkeregelung verwendet werden kann.



Klare Stimmwiedergabe

Eine klare Stimme hebt das Niveau von Dialogen und Erzählungen und erhält gleichzeitig die gesamte Klangqualität. Filme und TV-Shows, Sportkommentare und Nachrichten werden klar und deutlich wiedergegeben.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

YAMAHA

Toshiba und Yamaha – Spannende Filme bei optimaler Bild- und Tonqualität realitätsnah erleben. Nun können Sie erstklassiges Design im optischen Einklang miteinander genießen: Die Modelle der RL838-Serie und das System Premium Silver YAS-101 sind aufeinander abgestimmt und passen perfekt zusammen.

Elegantes Modell in Silber – Ton in Ton mit den neuen TV-Geräten

Der neue Trend bei TV-Geräten heißt Silber. Nun können Sie Ihr Fernsehgerät perfekt auf das System Premium Silver YAS-101 abstimmen.

YAS-101 <Premium Silber>

Front Surround-System

Klangstrahlen erzeugen eine satte Soundlandschaft.

YSP-2200

Digital Sound Projector™

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

One Remote Control HDMI CEC

- Dank der unauffälligen Bauweise lässt sich die Soundbar vor den meisten TV-Geräten positionieren
- Vielseitige Wiedergabemodi: 5 BeamPlus2 für Full Surround 7.1-Kanal, 3 BeamPlus2 + Stereo, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo und My Surround
- 11 CINEMA DSP-Programme: 3 Movie, 3 Music und 5 Entertainment
- 1080p-kompatible HDMI (3D und Audio Return Channel, 3 Eingänge / 1 Ausgang) mit Deep Colour, x.v.Colour, Auto Lip-Sync- und CEC-Funktion
- Automatische Systemeinmessung durch IntelliBeam
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben.
- Abmessungen (B x H x T): (Front-Lautsprecher) 944 x 79 - 89 (höhenverstellbar) x 145 mm; (Subwoofer) 435 x 137 x 350 mm (horizontal)
- Gewicht: (Front-Lautsprecher) 4,3 kg; (Subwoofer) 6 kg

Flexibel positionierbarer Subwoofer
Der mitgelieferte Subwoofer kann im oder neben dem Rack aufgestellt und entweder vertikal oder horizontal positioniert werden.

Schlank und höhenverstellbar
Das Modell YSP-2200 ist lediglich 79 mm hoch und lässt sich vor den meisten Flachbildschirmfernsehern aufstellen, ohne dass die Sicht blockiert wird. Die höhenverstellbaren Füße gestatten eine optimale Positionierung.

WHAT HI-FI? SOUND AND VISION ★★★★★

DOLBY TRUEHD | dts-HD | HDMI | x.v.Colour | CINEMA DSP DIGITAL | compressed music ENHANCER | UniVolume | IntelliBeam

YSP-5100

Digital Sound Projector™

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

40 x Beam Driver + 2 x Woofer + 2 x Tweeter (Breite: 1.200 mm)

- 40 Beam Driver, zwei Tieftöner und 2 Hochtöner mit digitalen Verstärkern
- 1080p-kompatible HDMI (3D und Audio Return Channel, 4 Eingänge / 1 Ausgang) mit Deep Colour, x.v.Colour, Auto Lip-Sync- und CEC-Funktion
- Automatische Systemeinmessung durch IntelliBeam
- Vielseitige Wiedergabemodi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam und Stereo
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben
- Umwandlung von Analog Video zu HDMI-Digitalvideo
- 11 CINEMA DSP-Programme: 3 Movie, 3 Music und 5 Entertainment
- iPod/iPhone-kompatibel mit optionalem YIT-W10 für kabellose Bedienung
- Der optionale SWK-W10 ermöglicht die kabellose Anbindung des Subwoofers
- Adaptive DRC, Music Enhancer und Bass Extension
- Benutzerdefinierte Installation mit IR-Eingang, IR-Passthrough-Ausgang, Extended-IR- und RS-232C-Schnittstelle
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 212 x 90 mm • Gewicht: 11 kg

YSP-4100

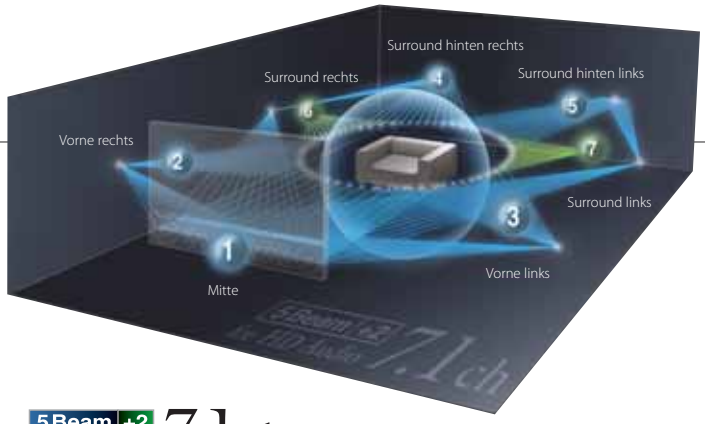
Digital Sound Projector™

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

40 x Beam Driver + 2 x Woofer (Breite: 1.030 mm)

- 40 Beam Driver, zwei Tieftöner und 2 Hochtöner mit digitalen Verstärkern
- Abmessungen (B x H x T): 1.030 x 212 x 90 mm • Gewicht: 10 kg

DOLBY TRUE HD | dts-HD Master Audio | HDMI | x.v.Colour | CINEMA DSP DIGITAL | compressed music ENHANCER | UniVolume | IntelliBeam | One Remote Control HDMI CEC



5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

Voller Genuss mit 7.1-Kanal HD Audio

Die Digitalen Sound Projektoren erzeugen einen unverfälschten Raumklang, indem sie das Schallfeld von den Wänden ableiten und die Hörposition aus verschiedenen Winkeln erreichen. Sie enthalten alles, was man zur Surround Sound-Wiedergabe benötigt – es sind keine weiteren Verstärker, Lautsprecher, Kabel usw. erforderlich. So wird Ihr Home Cinema-System stylisch und kompakt. Es stehen zahlreiche Surround Sound-Einstellungen zur Auswahl.

Schlankes Design mit realistischem Klangfeld

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

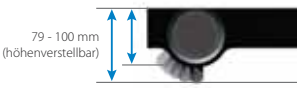
Erstklassiger Ton, flexible Positionierung

YHT-S401

Home Cinema-Set

- Gesamtleistung 250 W (50 W x 3 + 100 W Subwoofer)
- Schlankes Soundbar
- AIR SURROUND XTREME erzeugt einen satten 7.1 Surround Sound
- 1080p-kompatible HDMI (3 Eingänge / 1 Ausgang) mit 3D und Audio Return Channel
- HDMI CEC-Funktion
- USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben
- Klare Stimmwiedergabe
- Wandmontage möglich
- Abmessungen (B x H x T): (Front-Lautsprecher) 800 x 79 - 100 (höhenverstellbar) x 80 mm (mit Ständer); (Subwoofer-integrierter Receiver) 435 x 135 x 361 mm (horizontal)
- Gewicht: (Front-Lautsprecher) 1,5 kg; (Subwoofer-integrierter Receiver) 7,9 kg

Flexibel positionierbarer Subwoofer
Der mitgelieferte Subwoofer kann im oder neben dem Rack aufgestellt und entweder vertikal oder horizontal positioniert werden.



Schlankes Design, in fünf Stufen höhenverstellbar
Das Modell YHT-S401 ist lediglich 79 mm hoch und die Gerätestandfüße sind abnehmbar. Es lässt sich vor Flachbildschirmfernsehern aufstellen, ohne dass die Sicht blockiert wird.

AIR SURROUND XTREME erzeugt einen satten 7.1 Surround Sound.

Netzwerkfähiges Blu-ray 3D™ Home Cinema-System

BDX-610

Blu-ray Disc™ Home Cinema-System

[BRX-610 Blu-ray Disc™-Receiver]
- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- Satter 5.1 Surround Sound mit leistungsfähigem Verstärker (80 W × 5 + 100 W Subwoofer)
- Erweiterte Entertainment-Optionen durch integrierten Internetanschluss
- 1080p-kompatible HDMI (1 Ausgang) mit Audio Return Channel
- HDMI CEC-Funktion
- USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 80 x 362 mm • Gewicht: 4.5 kg

[NS-PZ20 5.1-Kanal-Lautsprecherset]
- HD Audio-kompatible, stilvolle Lautsprecher
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/Lautsprecher, (Center) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 5,2 kg

Kombinieren Sie den BRX-610 mit Lautsprechern Ihrer Wahl.

BRX-610 Blu-ray Disc™-Receiver

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

Formschönes Aussehen, kraftvoller Ton

YRS-2100: Schwarz

YRS-1100: Schwarz

YRS-2100 / YRS-1100

Surround Sound-TV-Rack

5Beam +2 for HD Audio 7.1 ch | One Remote Control HDMI CEC

- YRS-2100: Für Flachbildfernseher mit Bildschirmdiagonale bis 65 Zoll (maximal belastbar bis 80 kg), YRS-1100: Für Flachbildfernseher mit Bildschirmdiagonale bis 50 Zoll (maximal belastbar bis 50 kg)
- 3 Eingänge / 1 Ausgang, 1080p-kompatible HDMI (3D und Audio Return Channel)
- YRS-2100: Abmessungen (B x H x T): 1.600 x 500 x 445 mm • Gewicht: 63 kg
- YRS-1100: Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 500 x 445 mm • Gewicht: 46,5 kg

* Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

Dolby TrueHD | dts-HD | HDMI | x.v.Colour | CINEMA DSP DIGITAL | compressed music ENHANCER | UniVolume | IntelliBeam

Kraftvoller Surround Sound – selbst in kleineren Räumen

YRS-700

Surround Sound-TV-Rack

AIR SURROUND XTREME | One Remote Control HDMI CEC

- Flachbildfernseher mit Bildschirmdiagonale bis 40 Zoll (maximal belastbar bis 45 kg)
- Problemlose Aufstellung: Schräge hintere Ecken zur Platzierung in Raumecken
- 3 Eingänge / 1 Ausgang, 1080p-kompatible HDMI (3D und Audio Return Channel)
- Abmessungen (B x H x T): 1.000 x 550 x 450 mm • Gewicht: 36,5 kg

* Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

YRS-700: Schwarz

Dolby TrueHD | dts-HD | HDMI | x.v.Colour | compressed music ENHANCER | UniVolume

Das erste PianoCraft Virtual Surround-System

MCR-750

Mikro-Komponentensystem

Blu-ray Disc | AIR SURROUND XTREME | One Remote Control HDMI CEC | DIGITAL DOCKING

- Gesamtleistung 60 W (30 W x 2)
- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- AIR SURROUND XTREME erzeugt einen satten 7.1 Surround Sound
- Subwoofer anschließbar für 2.1-Kanal-Erweiterung
- Bedienfeld mit USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- 1080p-kompatible HDMI mit ARC und CEC
- YouTube Leanback-kompatibel

* Weitere Informationen finden Sie auf Seite 44.

Blu-ray 3D | BD-LIVE | BONUS VIEW | DVD VIDEO | Java | Made for iPod iPhone iPad | dlna | Dolby TrueHD | dts-HD | HDMI | AVCHD | x.v.Colour | USB | MP3 | JPEG | Windows 7

Optionales Zubehör für YSP-5100 / YSP-4100 (Die Modelle YTS-F500 und YTS-T500 sind auch mit YHT-S401 kompatibel)

iPod nicht im Lieferumfang enthalten.

AirWired

YIT-W10

Kabelloser Transmitter für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

- Abmessungen Transmitter (B x H x T): 45,4 x 21,6 x 81 mm • Gewicht: 29 g
- Abmessungen Aufladestation (B x H x T): 56 x 20,5 x 74 mm • Gewicht: 29,5 g

YTS-F500

Bodenständer für TV/Soundbar

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 680 x 1.166 x 564 mm; 25 kg
- Für Fernsehgeräte mit Bildschirmdiagonalen bis 60 Zoll (VESA Standard) und bis 50 kg Gewicht

YTS-T500

Sockel für TV/Soundbar

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 650 x 867 x 398 mm; 17 kg
- Für Fernsehgeräte mit Bildschirmdiagonalen bis 52 Zoll (VESA Standard) und bis 45 kg Gewicht

AirWired

SWK-W10

Kabelloses Subwoofer Kit

- Abmessungen (B x H x T): 120 x 53,5 x 120,5 mm
- Gewicht: 0,8 kg

KINSEI

PianoBlack | PianoWhite | PianoRed

- Abmessungen (B x H x T): 1.220 x 1.210 x 450 mm • Gewicht: 38 kg
- Für Fernsehgeräte mit Bildschirmdiagonalen bis 60 Zoll (VESA Standard) und bis 50 kg Gewicht

SPM-K30

Wandhalterung

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 630 ~ 730 x 112 x 19 ~ 23 mm*; 1,6 kg

* Die Abmessungen lassen sich auf den YSP einstellen.

für YSP-2200 / YRS-2100 / YRS-1100 / YRS-700

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone | AirWired

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

für YRS-2100 / YRS-1100

YTS-V1200

Wandhalterung für TV-Gerät

- Für YRS-2100: • für Fernsehgeräte mit Bildschirmdiagonalen bis 60 Zoll (VESA Standard) und bis 50 kg Gewicht. Für YRS-1100: für Ferngehgeräte mit Bildschirmdiagonalen bis 50 Zoll
- In manchen Regionen auch in Weiß erhältlich.
- Abmessungen (B x H x T): 668 x 1.057 - 1.207 x 70 mm

* Bitte prüfen Sie vor der Montage und Installierung des YTS-V1200 alle Teile und sämtliches Zubehör auf deren Vollständigkeit und machen Sie sich mit dem Zusammenbau vertraut. Dieses System kann nicht gemeinsam mit bestimmten TV-Geräten verwendet werden. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Benutzerhandbuch.

Desktop Audio-Systeme

Welche Farbe hat Ihre Musik?

Verschiedene Stile, zahlreiche Designs und eine ganze Palette an Farben. Wählen Sie Ihre ganz persönliche Farbe!
Nie war Musik hören so einfach und gleichzeitig so schön!

Music in Living Colour

Musik macht das Leben schöner.

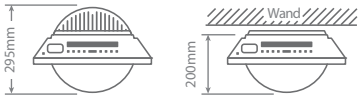
Restio

Entspannen Sie nach einem anstrengenden Tag – mit Musikhören im innovativen Stil.
Unterhaltsam.
Anregend.
Abends entspannend, morgens belebend.
Das elegante Design und der erstklassige Sound machen dieses System tagtäglich zu einem mitreißenden Begleiter.

Hervorragender Sound aus einem äußerst stilvollen Audio-System.

Die schlanke Bauweise ermöglicht eine flexible Positionierung

Mit seinem 9 cm schlankem Gehäuse und dem halbmondförmigen Stativ lässt sich Restio bequem an der Wand platzieren. Für das eigenständige System wird kein Regal benötigt – es lässt sich überall aufstellen. Das Stativ ist abnehmbar und das System lässt sich an einer Wand aufhängen (hierzu ist die optionale Halterung AT-800 erhältlich). Musik, die perfekt zu allen Räumen passt!



Musik ... aus allen Richtungen

Das Zwei-Wege-System mit vier Lautsprechern erzeugt einen erstklassigen Sound mit einem kraftvollen, tiefen Bass und klaren, exakt konturierten Höhen. Das System ist mit einem Dreiband-Equalizer ausgestattet. Nutzen Sie die erstklassige Digitalverbindung – docken Sie iPod oder iPhone einfach oben an und empfangen Sie mit der entsprechenden App Musik via Internet. Restio bietet einen CD-Spieler, ein Radio und USB- sowie Aux-Eingänge.

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

USB

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Immer in der Nähe... eine wunderschöne Uhr

Die stilvolle Digitaluhr bietet Ihnen zweierlei Optionen: Ein herkömmliches Ziffernblatt sowie eine außergewöhnliche Kombination aus Ziffern und Zeigern. Ein Autodimmer gleicht die Helligkeit der Anzeige an die Lichtverhältnisse im Raum an. Der eingebaute IntelliAlarm von Yamaha spielt zunächst sanfte Musik Ihrer Wahl, anschließend sorgt ein Signalton dafür, dass Sie nicht wieder einschlafen.

Angezeigte Zeit: 3:17 Uhr.
Der Indikator zeigt die Stunde, die Ziffern zeigen die Minuten an.

IntelliAlarm™

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich. • iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Lila Schwarz Grün Weiß

ISX-800

Integriertes Audio-System

- Audio CD-, MP3 CD- und WMA CD-Wiedergabe
- FM-Tuner mit 5 vorprogrammierten Sendern
- Intelligente Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T, mit Stativ): 410 x 997 x 295 mm
- Gewicht (mit Stativ): 12 kg

Optionales Zubehör

AT-800
Wandhalterung:
- Abmessungen (B x H x T): 308 x 227 x 84 mm
- Gewicht: 1,3 kg

Lieblingsmusik in Ihrer Lieblingsfarbe!

10 colours

Orange

MCR-040

Mikro-Komponentensystem

Metall Gerätefront

[CD-Receiver: CRX-040]
- iPod Dock auf der Oberseite
- USB-Anschluss ermöglicht Direktzugang zu Songs im MP3- oder WMA-Format auf USB-Geräten
- Mini-Klinkenbuchse am Bedienfeld
- Audio-CD-, MP3-CD- und WMA-CD-Wiedergabe
- Integrierter FM-Tuner mit Radiodatensystem
- Ausgangsleistung: 15 W x 2
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 120 x 309 mm • Gewicht: 3,6 kg

[Lautsprechersystem: NS-BP80]
- VCCS-Technik (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen (B x H x T): 122 x 118 x 287 mm
- Gewicht: 1,4 kg/Lautsprecher

Robuster Sound dank tiefer Lautsprecherboxen

Die eleganten Modelle MCR-040 und MCR-140 erzeugen einen klaren, ausgewogenen Klang, der enorm kraftvoll ist.
Dank eines Schallschirms und einer großen Box, die wie eine Basstrommel wirkt, klingt der Bass tief und ausdrucksstark.
Das Design profitiert von unserer Jahrzehnte langen Erfahrungen in der Herstellung von Musikinstrumenten.

Basstrommel: YAMAHA DAXDAD

In zehn Farben erhältlich (MCR-040 / MCR-140)

Orange

Hellgrau

Pink

Red

Hellblau

Weiß

Dunkelblau

Dunkelgrün

Dunkelgrau

Braun

Mehr Freiheit dank kabelloser iPod-Anbindung

10 colours

AirWired™

Kabelloser Transmitter

Metall Gerätefront

Weiß

MCR-140

Mikro-Komponentensystem

[CD-Receiver: CRX-140]
- USB-Anschluss ermöglicht Direktzugang zu Songs im MP3- oder WMA-Format auf USB-Geräten
- Mini-Klinkenbuchse am Bedienfeld
- Audio-CD-, MP3-CD- und WMA-CD-Wiedergabe
- Integrierter FM-Tuner mit Radiodatensystem
- Ausgangsleistung: 15 W x 2
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 120 x 309 mm • Gewicht: 3,6 kg

[Lautsprechersystem: NS-BP80]
- VCCS-Technik (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen (B x H x T): 122 x 118 x 287 mm
- Gewicht: 1,4 kg/Lautsprecher

Kabelloser Anschluss von iPod und Subwoofer

Mit dem MCR-140 genießen Sie kabellos einen kraftvolleren Bass! Wie das funktioniert? Einfach über das optionale Wireless Subwoofer Kit einen Subwoofer anschließen.

- Der iPod lädt sich auf, wenn er mit dem Transmitter in die CD-Receiver-Ladestation gesteckt wird.

SWK-W10

Optionales kabelloses Subwoofer Kit
- Abmessungen (B x H x T): 120 x 53,5 x 120,5 mm
- Gewicht: 0,8 kg

AirWired™

Mit AirWired genießen Sie über eine kabellose Verbindung bequem Musik aus Ihrem iPod/iPhone. Die hervorragende Klangqualität ist darauf zurückzuführen, dass die AirWired-Technologie nicht komprimierte Daten überträgt. Auf diese Weise gehen Daten im Vergleich zu anderen Systemen nicht verloren, da keine komprimierten Daten per Bluetooth übertragen werden müssen. Es gibt keine Verzögerungen, sodass Bild und Ton stets synchron laufen.

IntelliAlarm™

Starten Sie mit einer innovativen Weckmethode in den Tag! Der neue IntelliAlarm von Yamaha weckt Sie sanft mit der Musik Ihrer Wahl auf. Hierfür filtert er zunächst unangenehm hohe Frequenzen heraus und lässt diese dann langsam wieder einfließen, bis das komplette Hörspektrum wiederhergestellt ist. Anschließend sorgt ein Signalton dafür, dass Sie nicht wieder einschlafen. So wird das Aufwachen zu einem ausgesprochen angenehmen Erlebnis!

Kompakt, elegant und benutzerfreundlich – dank AirWired, der kabellosen Technik von Yamaha.

AirWired™

Hellblau

TSX-W80

IntelliAlarm™

Desktop Audio-System
- Leistungsstarkes 3-Lautsprechersystem mit SR Bass
- Intuitive „Touch Smart"-Bedienung
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 260 x 90 x 141 mm
- Gewicht: 1,2 kg

Dunkelviolett Elfenbein

Musik aus dem iPhone oder iPod – mit kabelloser AirWired-Technologie.

AirWired™

Schwarz

Kabelloser Transmitter und Ladestation

PDX-W61

iPod/iPhone-Dock-Lautsprecher
- AUX-Eingang (Mini-Klinkenbuchse für Stereo) mit Auto Blend
- 15 W x 2 digitaler Verstärker
- Automatischer Standby-Modus
- Lautstärkegedächtnis und -kontrolle
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 109 x 125 mm
- Gewicht: 1,7 kg

Dunkelrot Hellgrau

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich. • iPod / iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Hier beleben Design und Sound den Geist.

Red

TSX-112

Desktop Audio-System

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

- iPod/iPhone auf der Oberseite
- Hochwertige Lautsprecher mit digitalem Verstärker / 15 W pro Kanal
- USB-Anschluss ermöglicht Direktzugang zu Songs im MP3- oder WMA-Format auf USB-Geräten
- CD-Spieler und FM-Tuner mit 30 vorprogrammierten Sendern
- Alarmeinstellungen: Musik, Signalton, Musik + Signalton
- Mini-Klinkenbuchse
- Abmessungen (B x H x T): 457 x 181 x 174 mm
- Gewicht: 5,1 kg

Made for iPod iPhone · USB · FM 30 Station Preset · mini jack

In fünf Farben erhältlich

Rot

Orange

Gelb

Weiß

Schwarz

Genießen Sie kraftvollen Sound aus Ihrem iPod!

Schwarz

TSX-120

Desktop Audio-System

- Praktisches flaches Bedienfeld in Echtholzoptik
- 4 DSP-Einstellungen
- Ausgangsleistung: 15 W x 2
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 120 x 240 mm
- Gewicht: 3,7 kg

Platzsparendes Design mit ebener Oberseite – ideal zum Ablegen von Schlüssel, Brille, Handy usw.

Schwarz

Made for iPod iPhone · FM 30 Station Preset · mini jack

Wählen Sie eine Quelle und erleben Sie den einzigartigen Sound!

Weiß

TSX-130

Desktop Audio-System

- Audio-CD-, MP3-CD- und WMA-CD-Wiedergabe
- Praktisches flaches Bedienfeld in Echtholzoptik
- 4 DSP-Einstellungen
- Ausgangsleistung 15 W x 2
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 120 x 240 mm
- Gewicht: 4 kg

Platzsparendes Design mit ebener Oberseite – ideal zum Ablegen von Schlüssel, Brille, Handy usw.

Schwarz

Made for iPod iPhone · USB · FM 30 Station Preset

Profitieren Sie vom hochformatigen Multimedia-Soundsystem!

Grau

TSX-140

IntelliAlarm

Desktop Audio-System

- iPod/iPhone iTunes Synchronisierung und Aufladen
- Intuitive „Touch Smart"-Bedienung
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Ausgangsleistung: 2 x 15 W, parametrischer 3-Band-Equalizer
- Audio-CD-, MP3-CD- und WMA-CD-Wiedergabe
- Abmessungen (B x H x T): 399 x 181 x 137 mm • Gewicht: 3,2 kg

Ziegelrot

Schwarz

Made for iPod iPhone · USB · FM 5 Station Preset · mini jack

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich. • iPod / iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Perfekt fürs Schlafzimmer, Küche oder andere Räume.

Dunkelviolett

TSX-80

IntelliAlarm

Desktop Audio-System

- Leistungsstarkes 3-Lautsprechersystem mit SR Bass
- Intuitive „Touch Smart"-Bedienung
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 260 x 90 x 141 mm
- Gewicht: 1,2 kg

Hellblau Elfenbein

Made for iPod iPhone · FM 5 Station Preset · mini jack · SR Bass

Modernes Design mit retroklassischem Touch.

Dunkelblau

TSX-70

IntelliAlarm

Desktop Audio-System

- Intuitive „Touch Smart"-Bedienung
- Leistungsstarkes 3-Lautsprechersystem mit SR Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 110 x 134 mm
- Gewicht: 1,4 kg

Braun Beige

Made for iPod iPhone · FM 5 Station Preset · mini jack · SR Bass

Großartiger Sound, einfache Bedienung, schlankes Design.

Dunkelrot

PDX-31

iPod/iPhone-Dock-Lautsprecher

- AUX-Eingang (Mini-Klinkenbuchse für Stereo) mit Auto Blend
- 2 x 15 W digitaler Verstärker
- Automatischer Standby-Modus
- Lautstärkenspeicherung und -kontrolle
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 109 x 125 mm
- Gewicht: 1,7 kg

Schwarz Hellgrau

Made for iPod iPhone · mini jack

Erstklassige Kopfhörer, die einen fantastischen Sound liefern.

HPH-200

Kopfhörer

- Natürlicher Klang durch Openair-Design (offenes Prinzip)
- Großer Φ40 mm-Treiber erzeugt einen kraftvollen Bass
- Schwenkbare Ohrmuscheln und verstellbarer Kopfbügel
- Samtweiche Ohrpolster gewährleisten einen hervorragenden Tragekomfort
- Gewicht: 180 g (mit Kabel)

Erstklassige In-Ear-Kopfhörer, mit denen Sie Musik realitätsnah erleben.

EPH-100

In-Ear-Kopfhörer

- Superkompakter Φ6 mm-Treiber
- Ohrstöpsel mit Doppel-Flansch
- Präzisionsgeformter Aluminiumkörper
- Intelligente Kabelhalterung
- Gewicht: 13,5 g (mit Kabel)

Extrem klarer Präzisionssound und perfekte Passform.

Schwarz Weiß

EPH-50

In-Ear-Kopfhörer

- Große Φ13,6 mm-Treibereinheit
- Hochwertige Materialien und edles Design
- Intelligente Kabelhalterung
- Gewicht: 5 g (ohne Kabel); 11 g (mit Kabel)

Leistungsstarke Kopfhörer, die sich vollkommen ans Ohr anschmiegen.

Schwarz Weiß

EPH-30

In-Ear-Kopfhörer

- Klare Klangbühne mit reichhaltigem Bass
- Hochwertige Materialien und edles Design
- 1,2 m langes asymmetrisches Kabel mit vergoldetem Anschluss
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel); 11 g (mit Kabel)

Erstklassiger Sound in fünf verschiedenen Farben.

Schwarz Braun Blau Rosa Grün

EPH-20

In-Ear-Kopfhörer

- Perfekte Passform durch drei verschiedene Ohrstückgrößen
- Hochwertige Materialien und edles Design
- 1,2 m langes Elastomer-Kabel mit L-Typ-Anschluss, das nicht verheddert
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel); 10 g (mit Kabel)

HiFi-Komponenten und Lautsprecher

Erstklassiger Klang von Anfang an.

Mit einer Erfahrung, die auf 120 Jahre Herstellung von Musikinstrumenten zurückblicken lässt, verfügt Yamaha sowohl über das entsprechende Wissen als auch über die erforderliche Leidenschaft im Bereich der Tonerzeugung. Mit dieser Leidenschaft wurden unsere HiFi-Komponenten entwickelt, um Sie die Emotion jeder einzelnen Note spüren zu lassen.

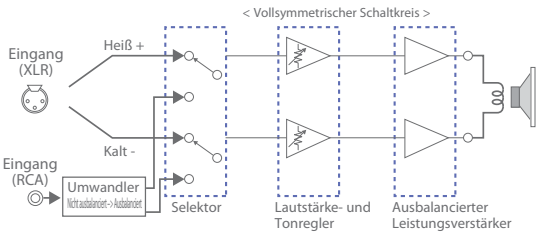
Ob klassisches oder modernes System – mit diesen Komponenten liegen Sie immer richtig.

HiFi-Komponenten von Yamaha basieren auf dem grundliegenden Prinzip des „Natural Sound“ – alle Formen von Musik exakt so wiederzugeben, wie sie im Original gespielt oder gesungen wurden. Das Ziel ist dabei die akustische Perfektion. Diesen fabelhaften Klang können Sie auf zweierlei Arten genießen: über ein herkömmliches HiFi-Komponentensystem oder ein fortschrittliches Netzwerksystem, dem Netzwerk-Spieler NP-S2000. Egal wofür Sie sich entscheiden: Yamaha bietet Ihnen in Punkto HiFi-Genuss nur das Beste.

Fortschrittliche Technik im Dienste der Musik

HiFi-Komponenten von Yamaha verbinden die zwei größten Stärken des Unternehmens: fortschrittliche Technikexpertise und ein tiefgreifendes Verständnis von Musik. Unsere Verstärker, CD-Spieler und Netzwerk-Spieler sind mit zahlreichen technischen Innovationen ausgestattet. Hierzu gehören auch eine vollsymmetrische Signalübertragung und ein Lademechanismus mit einer überlegenen Laufruhe. Diese Neuerungen wurden entwickelt, um Musik möglichst unverfälscht zu reproduzieren. Ihre Leistung steht ganz im Zeichen der Firmentradition von Yamaha: unübertroffene Klangqualität.

A-S2000 Symmetrische Schaltung

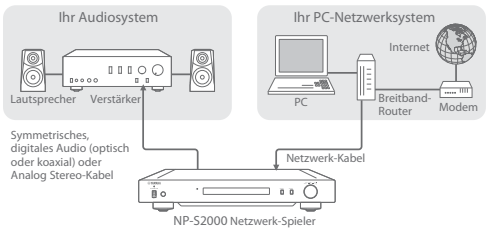


Lautsprecher sind Musikinstrumente

Bei Yamaha bauen wir Lautsprecher mit derselben grundlegenden Philosophie, die wir auch für unsere Musikinstrumente verwenden. Denn eine aus Holz gefertigte Lautsprecherbox hat die gleiche Funktion wie der Resonanzkörper einer Geige oder einer Gitarre. Yamaha kann auf langjährige Erfahrungen in der Herstellung exquisiter Klaviere und anderer Musikinstrumente zurückblicken. Die hierfür erforderliche Handwerkskunst konnten wir auch zur Produktion unserer Lautsprecher nutzen. Darüber hinaus haben wir mehrere innovative Techniken entwickelt, um die Leistung unserer Subwoofer noch weiter zu verbessern.

HiFi – vernetzt. Die Zukunft des Home Audio.

Sie können schon jetzt über eine Vielzahl von Musikquellen verfügen. In Zukunft werden es wahrscheinlich noch mehr werden. Anstelle des bisherigen separaten Zugriffs ist jetzt eine effektive Vernetzung aller Musikquellen möglich. Der Pure HiFi Network-Player NP-S2000 verbindet all Ihre Quellen – Internetradio, NAS-Laufwerke und andere – und dies bei einfacher Bedienung über die Web Browser basierende Steuerung. Die Klangqualität des NP-S2000 wird all Ihre Erwartungen übertreffen!
Die Zukunft des Home Audio – hier liegt sie vor uns.



reddot design award
winner 2011

dlna CERTIFIED™

NP-S2000

Pure HiFi Network-Player

- Durchgehend symmetrische Signalübertragung von den Burr-Brown DACs an
- Vollständige Trennung von Digital- und Analogstufen, jeweils mit separaten Stromversorgungen
- XLR-symmetrische Ausgangsanschlüsse
- iTunes kompatible Server-Software
- Vielseitige Webbrowser-Schnittstelle
- Kompatibel mit den meisten Server-Softwarepaketen
- NP-Controller-App für iPhone, iPad und Android
- Speziell konzipierte Füße
- Kaltgeräte-Netzbuchswe
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 69 x 440 mm
- Gewicht: 12 kg

Auch in Schwarz erhältlich (Seitenwände Dunkelbraun)

Höhere Klangqualität

Kein Motor, keine Mecjanik

Der NP-S2000 verarbeitet die Signale Ihrer Mediaquellen und leitet diese an Ihr Audio-System weiter. Er hat keine eigene Festplatte, keine DVD/CD-Mechanik und keinen Motor. Das heißt, es werden keinerlei Störungen durch Festplattenmotoren oder Stellsysteme erzeugt, keine mechanischen Geräusche und auch keine Phasenschwankungen durch Datenpufferung. Der Klang, den Sie genießen, ist dadurch viel reiner und detaillierter und bietet so eine unvergleichliche Präsenz.

Doppelte DACs, vollsymmetrische Signalübertragung

Für den linken und den rechten Stereokanal werden zwei hochpräzise Burr-Brown Digital/Analogwandler eingesetzt. Die Ausgangssignale gelangen dann zu den symmetrisch ausgelegten Analogschaltungen. Beim Anschluss an einen Verstärker mit symmetrischem Eingang (beste Wahl ist der Yamaha A-S2000) sorgt dies für eine gegenüber konventionellen Systemen drastisch gesteigerte Klangreinheit.

Zwei seperate Netzteile

Der NP-S2000 nutzt zwei Hochleistungs-Netzteile, einen Ringkerntransformator für den Analogkreis und einen IE-Kern-Transformator für die digitalen Schaltungen. Das sorgt nicht nur für eine perfekt stabile Versorgung, es ermöglicht auch eine vollkommene Trennung der beiden Stufen, um gegenseitige Störungen sicher auszuschließen.

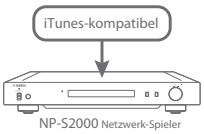
Einfacherer Zugriff, leichtere Bedienung

Einfache Installation, Webbrowser-Schnittstelle

Der NP-S2000 hat ein Setup-Programm, das Sie schrittweise durch die gesamte Installation führt – so wird der Aufbau Ihres eigenen digitalen Audio-Netzwerks zum Kinderspiel. Nach der Einrichtung können Sie schnell und bequem auf alle Ihre Medien zugreifen – über eine Web Browser-Schnitttstelle, die Sie an Ihrem Computer genau so nutzen können wie an Ihrem Smartphone, Ihrem Netbook oder einem anderen Gerät.

DLNA Server Software

Zu diesem vielseitigen Netzwerk-Spieler gehört auch die TwonkyMedia-Serversoftware, die eine nahtlose Zusammenarbeit mit Apple iTunes ermöglicht. Damit haben Sie komfortablen und lückenlosen Zugriff auf Ihre gesamte iTunes-Bibliothek einschließlich der Playlists.



NP Controller App für iPhone, iPad und Android

Mit dem NP Controller für eine iPhone-, iPad- oder eine Android-App können Sie von Ihrem Handy aus verschiedene Netzwerk-Spieler-Funktionen bedienen.

Available on the App Store

Available in Android Market

Integrierter Verstärker	A-S2000	A-S1000
Leistungsverstärker (maximale Leistung, für Europa) (Min. RMS-Leistung, 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz)	**160W x 2** (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD) **90W x 2** (0,02 % THD)	**160W x 2** (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD) **90W x 2** (0,02 % THD)
Vollsymmetrische Signalübertragung	●	
Floating Balanced Power Amp	●	●
XLR-symmetrische Ausgangsanschlüsse	●	
Kanalsymmetrischer Aufbau	●	●
Doppelte Kühlkörper aus stranggepresstem Aluminium	● (großer Kühlkörper)	● (großer Kühlkörper)
Speziell konzipierte Füße	●	●
Vergoldete Eingangsanschlüsse	●	●
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	●	●
Pure Direct		
Dock-Unterstützung (iPod-/iPhone-kompatibel)		
Allgemeine Daten	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm • Gewicht: 22,7 kg Erhältlich in Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände Dunkelbraun).	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm • Gewicht: 22 kg Erhältlich in Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände Dunkelbraun).

Receiver	R-S700	R-S500
Leistungsverstärker (maximale Leistung, für Europa) (Min. RMS-Leistung, 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz)	**160W x 2** (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD) **100W x 2** (0,019 % THD)	**105W x 2** (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD) **75W x 2** (0,04% THD)
Kurzer und direkter Signalweg durch Pure Direct	●	●
Zwei Kühlkörper aus stranggepresstem Aluminium	●	
Stufenlose Lautstärkeregelung	●	●
Aufnahmewahlschalter	●	●
Auftrennbare Endstufe	●	
Subwoofer-Ausgang	●	●
Lautsprecherwahl A, B oder A+B	●	●
FM/AM-Tuner mit 40 vorprogrammierten Sendern	●	●
Dock-Unterstützung (iPod-/iPhone-kompatibel)	●	●
Vergoldete Lautsprecheranschlüsse	●	
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	●	
Allgemeine Daten	• Vorprogrammierte Fernbedienung • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm • Gewicht: 11,2 kg Auch in Schwarz lieferbar.	• Vorprogrammierte Fernbedienung • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm • Gewicht: 10,2 kg Auch in Schwarz lieferbar.

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

A-S700

160W x 2 (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD)
90W x 2 (0,019 % THD)

●	
●	
●	
●	
●	

- Stufenlose Lautstärkeregelung
- Aufnahmewahlschalter
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 382 mm • Gewicht: 10,9 kg

Auch in Schwarz lieferbar.

A-S500

120W x 2 (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD)
85W x 2 (0,019 % THD)

●	
●	
●	

- Stufenlose Lautstärkeregelung
- Aufnahmewahlschalter
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm • Gewicht: 10,3 kg

Auch in Schwarz lieferbar.

WHAT HI-FI? SOUND AND VISION ★★★★★

A-S300

95W x 2 (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD)
60W x 2 (0,019 % THD)

●	
●	
●	

- Stufenlose Lautstärkeregelung
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm • Gewicht: 9 kg

Auch in Schwarz lieferbar.

R-S300

55W x 2 (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % THD)
50W x 2 (0,04% THD)

●	
●	
●	
●	
●	
●	

- Schlanke Fernbedienung
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm • Gewicht: 8,8 kg

Auch in Schwarz lieferbar.

Optionales Zubehör (für R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)

Mit Yamaha Docks können Sie Ihre Lieblingsmusik bequem über Ihren iPod oder Ihr iPhone hören. iPod bzw. iPhone einfach in den Transmitter einstecken und genießen!

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

AirWired

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

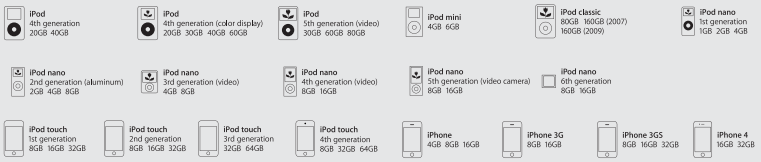
Made for iPod iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten

Kabellose Bedienung per AirWired
Mit der kabellosen AirWired-Verbindung können Sie das Gerät ein- und ausschalten und außerdem die Lautstärke regeln. Bei zusätzlicher Verwendung von Music Enhancer und CINEMA DSP des Receivers erleben Sie eine optimale Klangqualität!

- Nicht komprimierte, kabellose Tonübertragung (Linear-PCM)
- Schnelle Übertragung für präzise Audio- und Videosynchronisierung

Kompatible iPods/iPhones


iPod 4th generation 20GB 40GB
iPod 4th generation (color display) 20GB 30GB 40GB 60GB
iPod 5th generation (video) 30GB 60GB 80GB
iPod mini 4GB 6GB
iPod classic 80GB 160GB (2007) 160GB (2009)
iPod nano 1st generation 1GB 2GB 4GB
iPod nano 2nd generation (aluminum) 2GB 4GB 8GB
iPod nano 3rd generation (video) 4GB 8GB
iPod nano 4th generation (video) 8GB 16GB
iPod nano 5th generation (video camera) 8GB 16GB
iPod nano 6th generation 8GB 16GB
iPod touch 1st generation 8GB 16GB 32GB
iPod touch 2nd generation 8GB 16GB 32GB
iPod touch 3rd generation 32GB 64GB
iPod touch 4th generation 8GB 32GB 64GB
iPhone 4GB 8GB 16GB
iPhone 3G 8GB 16GB
iPhone 3GS 8GB 16GB 32GB
iPhone 4 16GB 32GB

CD-Spieler / CD-Wechsler	CD-S2000	CD-S1000
Super Audio CD-Wiedergabe	●	●
Vollsymmetrische Signalübertragung	●	
192kHz/24-Bit D/A Wandler	●	●
Exklusiver Yamaha Lademechanismus	● (CD-Lade aus Aluminiumdruckguss)	● (CD-Lade aus Aluminiumdruckguss)
CD-Präzisionslaufwerk	●	●
Pure Direct	●	●
XLR-symmetrische Ausgangsanschlüsse	●	
Vergoldete Ausgangsanschlüsse	●	●
Speziell konzipierte Füße	●	●
USB-Port auf dem Bedienfeld		
iPod-kompatibel		
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	●	●
Allgemeine Daten	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm • Gewicht: 15 kg Auch in Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände Dunkelbraun) lieferbar.	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm • Gewicht: 15 kg Auch in Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände Dunkelbraun) lieferbar.

Tuner	T-S1000	T-S500
Überlegene Bauweise mit schwerem Gehäuse	●	
Für den gesamten Schaltkreis wurden nur hochwertige Teile verwendet	●	●
FM/AM-Tuner mit 40 vorprogrammierten Sendern und Radiodatensystem	● (Tuner mit 40 vorprogrammierten Sendern)	● (Tuner mit 40 vorprogrammierten Sendern)
Automatisches FM-Sendergedächtnis	●	●
Sendergedächtnis mit mehreren Funktionen	●	●
2-zeiliges Display mit 16 Zeichen	●	●
Vergoldete Ausgangsanschlüsse	●	
Anschluss für abnehmbares Netzkabel	●	
Zweiband-DAB (Band III und L-Band)		
Fernbedienung		
Allgemeine Daten	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 94 x 450 mm • Gewicht: 5,8 kg Auch in Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände Dunkelbraun) lieferbar.	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm • Gewicht: 3,2 kg Auch in Schwarz lieferbar.

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

CD-S700	CD-S300	CD-C600
●	●	●
●		
●	●	●
●	●	●
●		
●	●	●
	● (USB-Digitalanschluss)	● (USB-Digitalanschluss)
●		
• Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 300 mm • Gewicht: 6,2 kg	• Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 260 mm • Gewicht: 3,5 kg	• RS-232C-Schnittstelle und IR-Eingang/Ausgang • Abmessungen (B x H x T): 435 x 116 x 405 mm • Gewicht: 6,2 kg
Auch in Schwarz lieferbar.	Auch in Schwarz lieferbar.	Auch in Schwarz lieferbar.

T-D500
●
● (DAB mit 30 Sendern, FM/AM-Tuner mit 30 Sendern)
● (FM/AM)
●
●
●
●
• Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm • Gewicht: 3,3 kg
Auch in Schwarz lieferbar.

CD-Rekorder

CDR-HD1500

CD-Rekorder

Auch in Titan lieferbar.

- Lineare PCM 16-Bit/44kHz-Aufahme (ohne Kompression)
- 24-Bit DAC/ADC
- Aufzeichnungsmodus für Audio Master Quality Recording (nur für CD-R)
- Durchgehend voll digitale Qualität bei Aufzeichnung von CD-HDD-CD
- Festplatte mit Kapazität für 400 CDs
- Ermöglicht ein einfaches und umfangreiches Schneiden vor der CD-Aufzeichnung
- 179 Minuten und 59 Sekunden ununterbrochene Aufzeichnung von externen Quellen
- CD-Ripping und CD-Aufzeichnung mit High-Speed
- Jog-Dial für schnelles Auffinden von Titeln
- Bildschirmmenü
- Synchronisierter Aufzeichnungsmodus
- Timer-Aufzeichnung
- Titeleingabe über RS-232C-Schnittstelle möglich
- Suche nach Zeitindex
- Copyright-Schutz
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 116 x 415 mm
- Gewicht: 8,2 kg (außer HDD)

Vielseitige, komfortable Digitalaufzeichnung mit hoher Kapazität. Optimal für eine Vielzahl von Einsatzzwecken, auch als hochwertige „Jukebox".

Spaß ohne Mühe: Rippen, Editieren, Wiedergabe und Brennen neuer CDs
Wenn Ihnen Musik viel bedeutet, kann der CDR-HD1500 Ihr Leben um viele Genüsse bereichern. Sie können mehr als 400 CDs auf die Festplatte übernehmen und die Stücke zur Wiedergabe oder zur Aufzeichnung völlig neu zusammenstellen. Das Aufbauen einer persönlichen CD-Sammlung wird zum Kinderspiel – und macht eine Menge Spaß.

Aber auch die phantastische Audioqualität des CDR-HD1500 überzeugt, genauso wie seine Schnelligkeit, die Vielfalt der Funktionen und der rasche Zugriff auf das gewünschte Stück. Je länger Sie ihn nutzen, um so klarer wird Ihnen werden, dass dieses Gerät von begeisterten Musikfans entwickelt worden ist – die dabei an eine Nutzung durch begeisterte Musikfans gedacht haben. Machen Sie etwas draus!

NS-700 Serie

Raffiniertes Design und erstklassige Leistung

NS-C700 NS-B700 NS-B750 NS-F700 NS-SW700

NS-F700

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 45 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 354 x 1.012 x 374 mm; 25 kg/Lautsprecher

NS-B700

2-Wege-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 65 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 270 x 154 mm; 3,5 kg/Lautsprecher

NS-B750

2-Wege-Bassreflex-Regallautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 60 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 198 x 350 x 290 mm; 6,7 kg/Lautsprecher

NS-C700

2-Wege-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 60 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 170 mm; 7 kg/Lautsprecher

NS-SW700

Advanced YST · QD-Bass TECHNOLOGY

Subwoofer mit Advanced-YST-II- und QD-Bass-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 300 W • Frequenzgang: 20 - 160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 406 x 445 x 406 mm; 21 kg/Lautsprecher

Die Lautsprecher der Serie NS-700 werden im Yamaha PianoBlack und in brauner, offenporiger Holzausführung angeboten.

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

Soavo Serie

Überwältigender Klang, imposantes Design

Soavo

Soavo-900C | Soavo-900M | Soavo-2 | Soavo-1 | Soavo-3 | Soavo-900SW

Soavo-1
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzgang: 35 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 349 x 1.051 x 487 mm; 27 kg/ Lautsprecher

Soavo-3
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W • Frequenzgang: 35 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 349 x 1.051 x 487 mm; 26,5 kg/ Lautsprecher

Soavo-900M
2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 56 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 220 x 349 x 237 mm; 6 kg/ Lautsprecher

Soavo-2
2-Wege-Bassreflex-Regallautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 45 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 220 x 380 x 353 mm; 9,7 kg/ Lautsprecher

Soavo-900C
2-Wege-Bassreflex-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzgang: 56 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 271 mm; 8,6 kg/ Lautsprecher

Soavo-900SW
Advanced Y·S·T

Subwoofer mit Advanced-YST-II- und Front Firing-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 600 W • Frequenzgang: 18 - 160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 410 x 457 x 462 mm; 32 kg

SPS-900
Optionale Lautsprecherständer für Soavo-2

- 360 x 415 mm (Basis), 603 mm (Höhe), 6,5 kg/Lautsprecher

Soavo-1 (PianoBlack)

Die Modelle Soavo-1, Soavo-2, Soavo-3, Soavo-900M, Soavo-900C und Soavo-900SW sind im Birkenfinish in Dunkelbraun, Braun, Natur oder Schwarz erhältlich. • Die Verfügbarkeit der Soavo-Ausführungen hängt von der jeweiligen Region ab.

NS-500 Serie

Genießen Sie Heimkino und nutzen Sie das volle Potenzial

NS-C500 | NS-B500 | NS-F500 | NS-SW500

NS-F500
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 40 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 224 x 981 x 349 mm; 19,1 kg/ Lautsprecher

NS-B500
2-Wege-Regallautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 50 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 190 x 284 x 177 mm; 3,5 kg/Lautsprecher

NS-C500
2-Wege-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 55 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 445 x 158 x 159 mm; 4,7 kg

NS-SW500
Advanced Y·S·T

Subwoofer mit Advanced-YST-II-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 20 - 160 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 380 x 368 x 420 mm; 18,5 kg

Die Modelle der NS-500 Serie sind in Braun und Schwarz lieferbar.

EF Serie

Leistungsstark mit
beeindruckendem Klang.

NS-C444 NS-333 NS-555 NS-777

NS-777
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 30 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 276 x 1.100 x 390 mm; 24,4 kg/ Lautsprecher

NS-555
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 35 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/ Lautsprecher

NS-333
2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 150 W • Frequenzgang: 60 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 320 x 213 mm; 5,5 kg/ Lautsprecher

NS-C444
2-Wege-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 55 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 514 x 190 x 213 mm; 7,3 kg

NS-150 Serie

Präzise Klangwiedergabe
in High Definition

NS-P150 (Schwarz)

NS-F150 (Schwarz)

NS-P150
Lautsprecherpaket mit Center und 2 Surround-Boxen

NS-C150 (Center)
- Maximale Eingangsleistung: 80 W • Frequenzgang: 65 Hz - 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/ Lautsprecher

NS-B150 (Surround)
- Maximale Eingangsleistung: 60 W • Frequenzgang: 60 Hz - 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/ Lautsprecher

NS-F150
2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 180 W • Frequenzgang: 37 Hz - 30 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 1.030 x 362 mm; 11,2 kg/Lautsprecher

Die Modelle NS-F150 und NS-P150 sind in Schwarz, Rosenholz und PianoBlack lieferbar.

NS-150 Serie

Beeindruckende Präsenz
in jedem Raum

NS-P150 (Schwarz)

NS-F140 (Schwarz)

NS-P150
Lautsprecherpaket mit Center- und 2 Surround-Boxen

NS-C150 (Center)
- Maximale Eingangsleistung: 80 W • Frequenzgang: 65 Hz - 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/ Lautsprecher

NS-B150 (Surround)
- Maximale Eingangsleistung: 60 W • Frequenzgang: 60 Hz - 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/ Lautsprecher

NS-F140
2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximum Input Power: 150 W
- Maximale Eingangsleistung: 150 W • Frequenzgang: 37 Hz - 30 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 950 x 362 mm; 9,5 kg/Lautsprecher

Die Modelle NS-F140 und NS-P150 sind in Schwarz und Rosenholz lieferbar. Das Modell NS-P150 ist auch in PianoBlack lieferbar.

HT Serie

Eine erstklassige Wahl
für jedes Heimkino

NS-P60 NS-50F

NS-P60
Lautsprecherpaket mit Center- und Surroundkanal-Boxen

- Maximale Eingangsleistung (Center/Surround): 180/150 W
- Frequenzgang (Center/Surround): 70 Hz - 30 kHz/80 Hz - 30 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Center) 465 x 135 x 174 mm; 3,5 kg, (Surround) 150 x 265 x 156 mm; 2,3 kg/Lautsprecher

NS-50F
2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 240 W • Frequenzgang: 35 Hz – 35 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 233 x 880 x 271 mm; 12,5 kg/Lautsprecher

NS-150 Serie

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

NS-210 Serie

Hochwertiger Sound
in markantem Design

NS-C210 NS-B210 NS-F210 NS-SW210

NS-PA120

Schlankes Format –
elegant und praktisch

NS-F210

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 50 Hz - 45 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 236 x 1.050 x 236 mm; 7,3 kg/ Lautsprecher

NS-C210

2-Wege-Bassreflex-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 65 Hz - 45 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 340 x 105 x 132 mm; Gewicht: 2 kg

Die Modelle der NS-210 Serie sind in PianoWhite und PianoBlack lieferbar.

NS-B210

Breitband-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 75 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 105 x 215 x 132 mm; 1,6 kg/ Lautsprecher

NS-SW210

Subwoofer mit Advanced-YST-II-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 100 W • Frequenzgang: 30 - 160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 166 x 450 x 366 mm; 10 kg

NS-PA120

5-Kanal-Lautsprecherset

NS-F120 (Vorn)
- Maximale Eingangsleistung: 100 W • Frequenzgang: 90 Hz - 46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 259 x 1.043 x 205 mm; 4,4 kg/Lautsprecher

NS-C120 (Center)
- Maximale Eingangsleistung: 100 W • Frequenzgang: 110 Hz - 46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 305 x 133 x 125 mm; 1,8 kg/Lautsprecher

NS-B120 (Surround)
- Maximale Eingangsleistung: 100 W • Frequenzgang: 110 Hz - 46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 305 x 99 mm; 1,8 kg/Lautsprecher

Package Lautsprecher

NS-P40

5.1-Kanal-Lautsprecherset

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W • Dynamische Ausgangsleistung (Subwoofer): 100 W
- Frequenzgang: 30 Hz - 25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/Lautsprecher, (Center) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg
- Zubehör: Subwoofer-Kabel (5 m), Lautsprecherkabel (24,5 m), rutschfeste Polster (1 Packung á 24 Stück)

NS-P20

5.1-Kanal-Lautsprecherset

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W • Dynamische Ausgangsleistung (Subwoofer): 100 W
- Frequenzgang (System): 30 Hz - 25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/Lautsprecher, (Center) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg • Zubehör: Subwoofer-Kabel (5 m), Lautsprecherkabel (25 m), rutschfeste Polster (1 Packung á 24 Stück)

NS-PB150

5.1-Kanal-Lautsprecherset

NS-C150 (Center)
- Maximale Eingangsleistung: 80 W • Frequenzgang: 65 Hz - 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/ Lautsprecher

NS-B150 (Front/Surround)
- Maximale Eingangsleistung: 60 W • Frequenzgang: 60 Hz - 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/ Lautsprecher

YST-SW012 (Subwoofer)
- Dynamische Ausgangsleistung: 100 W • Frequenzgang: 28-90 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg
- Zubehör: Subwoofer-Kabel (5 m), 3 Lautsprecherkabel (4 m), 2 Lautsprecherkabel (10 m), 2 Halterungen

SPS-90

Optionale Ständer für die Satellitenlautsprecher NS-P40 und NS-P20

- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910 – 1.200 (höhenverstellbar) x 230 mm
- Gewicht: 2,2 kg/Lautsprecher

Subwoofer

YST-SW325

Subwoofer mit Advanced-YST-II- und QD-Bass-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 170 W
- Frequenzgang: 25 - 180 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 315 x 380 x 374 mm; 13 kg

YST-SW030

Subwoofer mit Advanced-YST- und QD-Bass-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 130 W
- Frequenzgang: 28 - 200 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 360 x 311 mm; 10 kg

Auch in Kirsche lieferbar.

YST-SW216

Subwoofer mit Advanced-YST-II- und Front Firing-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 100 W
- Frequenzgang: 25 - 180 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 340 x 340 x 385 mm; 11,2 kg

YST-SW012

Subwoofer mit Advanced-YST-II- und Front Firing-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 100 W
- Frequenzgang: 28 - 200 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg

Auch in Walnuss, Kirsche und Silber lieferbar.

YST-FSW150

Racktauglicher Subwoofer mit Advanced-YST-II und Down-Firing-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 130 W
- Frequenzgang: 30 - 160 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 435 x 151 x 350 mm; 9,4 kg

YST-FSW050

Racktauglicher Subwoofer mit Advanced-YST-II und Down-Firing-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 100 W
- Frequenzgang: 35 - 160 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 350 x 163 x 350 mm; 8,5 kg

Genießen Sie hochwertigen Klang - egal von welcher Quelle!

MCR-750

Mikro-Komponentensystem

[BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver]
- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- Hochwertige Klangkomponenten
- Bedienfeld mit USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- AIR SURROUND XTREME erzeugt einen satten 7.1 Surround Sound
- Compressed Music Enhancer für iPod, iPhone und iPad
- 30 W x 2
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 115 x 306 mm; 3 kg

[NS-BP150 Lautsprecher]
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher
- Drei Lautsprecherstandfüße und Schraubanschlüsse
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 237 mm; 2,6 kg/Lautsprecher

Blu-ray Disc

AIR SURROUND XTREME

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

Der BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver ist in Schwarz und Silber lieferbar.

Für Musikfans, die erstklassige Klangqualität schätzen.

MCR-755

Mikro-Komponentensystem

[BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver]
[NS-BP200 Lautsprecher]
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher – europäische Klangabstimmung
- Elegantes Aussehen in Yamaha Piano finish
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Lautsprecher

Der BRX-750 Blu-ray Disc-Receiver ist in Schwarz und Silber lieferbar.
NS-BP200 Lautsprecher sind in PianoBlack und PianoWhite lieferbar.

Empfohlener Subwoofer für 2.1-Kanal-Systeme

PianoBlack

YST-SW015

Advanced YST

QD-Bass TECHNOLOGY

Subwoofer mit Advanced-YST- und QD-Bass-Technik
- Dynamische Ausgangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 30 - 200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 280 x 325 x 320 mm; 9,2 kg

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich. • iPod/iPhone/iPad nicht im Lieferumfang enthalten.

Hervorragende PianoCraft Qualität – für Ihre komplette Musiksammlung

micro component system PIANOCRAFT

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

MCR-550

Mikro-Komponentensystem

[CRX-550 CD-Receiver]
- Der CD-Receiver ist mit hochwertigen Bauteilen ausgestattet; hierzu gehören maßgeschneiderte Blockkondensatoren, Hochpräzisions-Burr-Brown DAC und große Lautsprecheranschlüsse
- Überlegene Audioleistung durch iPod-Digitalanschluss
- Music Enhancer und Bit-Datenerweiterung
- 30 W x 2
- USB-Port auf der Oberseite
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 125 x 309 mm; 4,8 kg

[NS-BP200 Lautsprecher]
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher – europäische Klangabstimmung
- Neues Boxen-Design sorgt für einen noch kraftvolleren Bass
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Lautsprecher

Der CRX-550 CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber lieferbar.
Die NS-BP200 Lautsprecher sind in PianoBlack und PianoWhite lieferbar.

Sound, Design und die neuesten Funktionen ... Hier und jetzt!

MCR-332

Mikro-Komponentensystem

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- Lautsprecherbox mit edlem klavierartigem Finish
- Hohe Ausgangsleistung – 20 W x 2
- Drei Lautsprecherstützbeine, Schraubenanschlüsse an Receiver und Lautsprechern
- Extrem kraftvoller Bass trotz kompakter Bauweise
- FM-Tuner mit vorprogrammierten Sendern
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 299 mm; 2,3 kg/Lautsprecher

Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber lieferbar.
Die Lautsprecher sind in PianoBlack und PianoWhite lieferbar.

Kraftvoller Sound und fortschrittliche Funktionen im Kompaktpaket

MCR-232

Mikro-Komponentensystem

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- Hohe Ausgangsleistung – 15 W x 2
- Drei Lautsprecherschenkel, Schraubenanschlüsse am Receiver
- Extrem kraftvoller Bass trotz kompakter Bauweise
- FM-Tuner mit vorprogrammierten Sendern
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 298 mm; 2,1 kg/Lautsprecher

Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber lieferbar.
Die Lautsprecher sind in Schwarz oder Braun lieferbar.

Empfohlener Subwoofer für 2.1-Kanal-Systeme

NS-SW210

Advanced Y·S·T

Subwoofer mit Advanced-YST-II-Technik

- Dynamische Ausgangsleistung: 100 W • Frequenzgang: 30 - 160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 166 x 450 x 366 mm; 10 kg

Passt perfekt zu den Lautsprechern in PianoWhite.

PianoWhite

Hervorragende Leistung dank hochwertiger PianoCraft-Komponenten

MCR-940 (R-840 + BD-940 + NS-BP300)
MCR-840 (R-840 + DVD-840 + NS-BP300)
MCR-640 (R-840 + CD-640 + NS-BP300)

Mikro-Komponentensystem

Die Modelle R-840, BD-940, DVD-840 und CD-640 sind in Schwarz und Silber lieferbar. Die Lautsprecher NS-BP300 sind in PianoBlack und PianoWhite lieferbar.

BD-940 Blu-ray Disc™-Spieler für Modell MCR-940

- Erster Mikrokomponenten-Blu-ray Disc-Spieler
- 1080p/24Hz-kompatibler HDMI Videoausgang
- HDMI CEC-Funktion
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 3,4 kg

DVD-840 DVD-Spieler für Modell MCR-840

- 1080p-kompatibler HDMI-Ausgang
- 192 kHz/24-Bit Audio DAC
- USB-Port
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 2.8 kg

CD-640 CD-Spieler für Modell MCR-640

- Hochwertige Bauteile und Schaltkreise
- USB-Port
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 3,2 kg

R-840 Receiver
für die Modelle MCR-940 / MCR-840 / MCR-640

- Hohe Ausgangsleistung – 65 W x 2
- Diskrete Verstärkerkonfiguration, fortschrittliche elektronische Lautstärkeregelung
- Pure Direct
- FM-Tuner mit 30 vorprogrammierten Sendern und Radiodatensystem
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 110 x 348 mm
- Gewicht: 5,7 kg

NS-BP300 Lautsprecher
für die Modelle MCR-940 / MCR-840 / MCR-640

- Elegantes Aussehen in Yamaha Piano Finish
- VCCS-Technik (Vibration Control Cabinet Structure)
- Schwingungsdämpfende Füße zur Vermeidung von Vibrationen
- Abmessungen (B x H x T): 176 x 318 x 305 mm
- Gewicht: 4,3 kg/Lautsprecher

PianoCraft E730

Mikro-Komponentensystem

- Hohe Ausgangsleistung – 30 W x 2
- iPod-kompatibel
- Tuner mit 30 vorprogrammierten FM- und 20 vorprogrammierten AM-Sendern
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 215 x 113 x 300 mm; 2,9 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 165 x 255 x 183 mm; 3,4 kg/Lautsprecher

YDS-12
Optionales Universal-Dock für iPod/iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

MCS-1330

Mini-Komponentensystem

- Hohe Ausgangsleistung – 70 W x 2
- Mit dem gleichen Burr-Brown DAC ausgestattet (DSD1791) wie erstklassige HiFi-Komponenten
- VCCS-Technik (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen Receiver (B x H x T); Gewicht: 300 x 67 x 336 mm; 5,8 kg
- Abmessungen CD-Spieler (B x H x T); Gewicht: 300 x 67 x 310 mm; 3,8 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 176 x 310 x 330 mm; 5,9 kg/Lautsprecher

Das Modell MCS-1330 ist in PianoBlack und in PianoWhite lieferbar.
(Für die Lackierung wird dasselbe Verfahren verwendet wie für Yamaha Flügel).

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich. • iPod / iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Home Cinema-Sets

YHT-196

Home Cinema-Set

- **AV-Receiver HTR-2064 (Schwarz)**
- 100 W x 5-Kanal + 100 W Subwoofer (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)
- HDMI mit 3D und Audio Return Channel
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3 Eingänge / 1 Ausgang)
- HD Audio-kompatibel (lineare PCM per HDMI-Übertragung)
- SCENE-Tasten ermöglichen die Bedienung mit einem Knopfdruck
- CINEMA DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm • Gewicht: 7,3 kg
- **5.1-Kanal-Lautsprechersystem NS-PZ20 (Schwarz)**
- Abmessungen (B x H x T): (Subwoofer) 262 x 264 x 287 mm
- Gewicht: (Subwoofer) 5,2 kg

* Front-, Surround- und Center-Lautsprecher wie für NS-P20, siehe Seite 43.

BD-Pack 371

Home Cinema-Set

- **AV-Receiver HTR-2064 (Schwarz)** • Wie für YHT-196
- **Blu-ray Disc™-Spieler BD-S671 (Schwarz)**
- Blu-ray 3D™ Disc-Wiedergabe
- 192kHz/24-Bit Audio DAC
- 1080p/24 Hz-kompatibler HDMI-Videoausgang
- SCENE-Funktionen über HDMI CEC
- DivX HD-kompatibel

* Weitere Informationen finden Sie auf Seite 13.

- **5.1-Kanal-Lautsprechersystem NS-PZ20 (Schwarz)** • Wie für YHT-196

YHT-296

Home Cinema-Set

- **AV-Receiver HTR-3064 (Schwarz)**
- Kraftvoller 5-Kanal Surround Sound – 500 W = 100 W x 5 (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)
- HDMI mit 3D und Audio Return Channel
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (4 Eingänge / 1 Ausgang)
- YPAO-Klangoptimierung für automatische Lautsprecherinstallation
- SCENE-Tasten ermöglichen die Bedienung mit einem Knopfdruck
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm • Gewicht: 7,5 kg
- **5.1-Kanal-Lautsprechersystem NS-P20 (Schwarz)**
- Siehe Seite 43

YHT-396

Home Cinema-Set

- **AV-Receiver HTR-4063 (Schwarz)**
- Kraftvoller 5-Kanal Surround Sound – 525 W = 105 W x 5 (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)
- HDMI mit 3D und Audio Return Channel
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (4 Eingänge / 1 Ausgang)
- YPAO-Klangoptimierung für automatische Lautsprecherinstallation
- SCENE-Tasten ermöglichen die Bedienung mit einem Knopfdruck
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 364 mm • Gewicht: 8,4 kg
- **5.1-Kanal-Lautsprechersystem NS-P40 (Schwarz)**
- Siehe Seite 43

HiFi-Systeme

HiFi-Pack 316

Empfohlene Kombination von HiFi-Komponenten

- **Receiver R-S300 (Schwarz)** • Siehe Seite 37
- **CD-Spieler CD-S300 (Schwarz)** • Siehe Seite 39
- **Lautsprechersystem NS-333 (PianoBlack)** • Siehe Seite 42

Auch in Silber lieferbar:
(R-S300 Silber + CD-S300 Silber + NS-333 PianoBlack)

Auch in Silber lieferbar.

HiFi-Pack 516

Empfohlene Kombination von HiFi-Komponenten

- **Receiver R-S500 (Schwarz)** • Siehe Seite 37
- **CD-Spieler CD-S300 (Schwarz)** • Siehe Seite 39
- **Lautsprechersystem NS-555 (PianoBlack)** • Siehe Seite 42

Auch in Silber lieferbar:
(R-S500 Silber + CD-S300 Silber + NS-555 PianoBlack)

Auch in Silber lieferbar.

Weitere Informationen zu Yamaha AV-Komponenten

• **Website** <http://de.yamaha.com/de/products/audio-visual/>

Entwickler berichten

Mitarbeiter von Yamaha, die maßgeblich an der Entwicklung von AV-Komponenten beteiligt waren, berichten, wodurch sie inspiriert wurden und wie sie verschiedene Produkte konzipieren konnten.

Jetzt heißt es AirWired!

Hier erfahren Sie alles über die superpraktische AirWired-Technodogie von Yamaha. In Videoclips werden die Vorteile von AirWired erläutert und Beschreibungen verdeutlichen die zugrundeliegende Technik und deren Funktionen.

AVENTAGE

Hier finden Sie weitere Informationen zu den hochwertigen AVENTAGE-Modellen.

• **Yamaha AV-Werbung**

Powered by music

CINEMA DSP DIGITAL

Yamahas einzigartige Technologie für die Erzeugung von Schallfeldern kann die dreidimensionalen Klangräume der Spielfilm-Toningenieure perfekt reproduzieren – und das in nahezu jedem Audioformat, von Mono bis hin zu modernstem, digitalen Multikanal-Surround. Das Verfahren ist kompatibel mit DVD und allen anderen AV-Programmquellen. Die Yamaha CINEMA DSP-Technologie wurde in den USA patentiert (Patent-Nummer 5.261.005).

- „Digital Sound Projector" und das „ " Logo sind Warenzeichen von Cambridge Mechatronics Ltd.
- „Made for iPod", „Made for iPhone" und „Made for iPad" bedeuten, dass das entsprechende elektronische Zubehör so konstruiert wurde, dass es an einen iPod/ein iPhone angeschlossen werden kann und durch den Entwickler gemäß den Apple-Leistungsstandards zertifiziert wurde. Für den Betrieb dieses Gerätes oder seine Übereinstimmung mit den Sicherheits- und anderen Vorschriften ist Apple nicht verantwortlich. Bitte beachten Sie, dass die gemeinsame Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod, iPhone, oder iPad die kabellose Leistung beeinträchtigen kann. iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch und iTunes sind Warenzeichen von Apple Inc. in den USA und in anderen Ländern.
- Die Wortmarke *Bluetooth*® sowie damit verbundene Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- DTS sowie das damit verbundene Symbol sind eingetragene Warenzeichen und die DTS-Logos sind Warenzeichen von DTS, Inc.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und in anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- DLNA Certified ist ein Warenzeichen von Digital Living Network Alliance.
- Napster und das Napster-Logo sind Warenzeichen von Napster LLC.
- Android ist ein Warenzeichen von Google Inc.
- Die Wortmarke Burr-Brown ist ein Warenzeichen von Texas Instruments, Inc.
- HQV und das HQV-Logo sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von Integrated Device Technology, Inc. in den USA und in anderen Ländern.
- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-LIVE™, BUNUSVIEW™ und die damit verbundenen Logos sind Warenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- „x.v.Colour" ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD und die damit verbundenen Logos sind eingetragene Warenzeichen von DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
- Java sowie alle mit Java verbundenen Warenzeichen und Logos sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von Sun Microsystems, Inc. in den USA und in anderen Ländern.
- „AVCHD" und das „AVCHD" Logo sind Warenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. und der Sony Corporation.
- Andere Firmennamen und Produktnamen können Warenzeichen der Yamaha Corporation und ihren jeweiligen Eigentümern sein.
- SILENT CINEMA ist ein Warenzeichen der Yamaha Corporation.
- Bei den Bildschirmdarstellungen handelt es sich um simulierte Bilder.
- Die Verfügbarkeit der in diesem Katalog abgebildeten Farbausführungen für die jeweiligen Produkte kann variieren.
- Die Verfügbarkeit von Produkten, Farbausführungen und bestimmten technischen Eigenschaften hängt von der jeweiligen Region ab.
- Änderungen von Produktausführungen und technischen Daten vorbehalten.

Für weitere Produktinformationen wenden Sie sich bitte an folgende Geschäftsstellen:

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 – 34
25462 Rellingen
Deutschland
Tel. : +49 (0) 4101 3030
URL : de.yamaha.com

Vertrieb Österreich:

Fred Hertel
Graf-Salm-Straße 5
94127 Neuburg
Österreich
Tel.: +43 664 338 7678

Vertrieb Schweiz:

Eurotronic Establishment
Wirtschaftspark 50
9492 Eschen
Liechtenstein
Tel.: +423 235 05 70

YAMAHA

CREATING 'KANDO' TOGETHER

P10023547

YMEDE 11109 T